

LICEO SCIENTIFICO “C. CATTANEO” - a. s. 2020-2021

CLASSE 4 F- PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Libri di testo Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada, *Latinitas vol. 1, le origini e l'età repubblicana e vol. 2, l'età augustea*, Carlo Signorelli Scuola

Sallustio

Vita e opere

Il pensiero, lo stile

*De coniuratione Catilinae*

Ritratto di Catilina (5, 1)

Perché scrivere di storia (3-4)

Il rovescio della fortuna (10)

Catilina addestra il branco (16)

Le ragioni degli oppressi e Quousque tandem (20)

Ritratto di Sempronia (25)

Excursus storico-politico (36, 4 - 39,5)

I discorsi di Cesare e Catone (51, 27-36; 52, 3-11; 36)

La battaglia finale (60, 1-2) 3-7 .

Retorica e oratoria

Nascita e sviluppo della retorica in Grecia

La retorica in età ellenistica

La retorica a Roma

Cicerone

Vita

Le orazioni

Le opere retoriche

Le opere filosofiche

*Oratio I in Catilinam*

Quousque tandem (1-2)

La patria esorta Catilina a lasciare Roma (17-19)

La patria rimprovera Cicerone (27-29)

La preghiera a Giove Statore (32-33)

*Ad Familiares*

Il commiato dell'esule (XIV 4, 3; 5,6)

Pensa alla salute! (XVI 4, 2-4)

*De republica*

Il contesto della profezia (VI, 11-12)

Il premio per i benemeriti della patria (VI, 13)

Lucrezio

Notizie sulla vita

*De rerum natura*

Contenuti, poetica, stile e aspetti linguistici

Il sacrificio di Ifianassa (I, 80-101)

Venere, l'amore che muove la natura (I, 1-20)

Venere conceda la grazia al canto e la pace agli uomini (I, 21-43)

La forma degli atomi. Il dolore della giovenca (II, 342-366)

Epicuro in soccorso degli uomini (I, 62-79)

L'inferno nel cuore (III, 1011-1023)

L'anima è un corpo, dunque è mortale (634-669)

Nulla è la morte per noi (830-851)

La peste di Atene (VI, 1138-11460)

Felicità illusoria (IV, 1121-1174)

Felicità come assenza di dolore (II, 1-19)

Felicità raggiunta (II, 20-46)

Un amore sereno (IV, 1278-1287)

L'età augustea

Introduzione storica. La propaganda augustea; la politica culturale e il rapporto con i poeti; il circolo di Mecenate

Virgilio

La vita

Il genere bucolico; le *Bucoliche*: temi fondamentali

*Bucoliche*

Idillio bucolico (I, 1-45)

Il pastore fortunato e il pastore esule (I, 46-83)

Il canto dell'esilio (IX, 1-20; 51-67)

L'annuncio di un'epoca nuova (IV, 1-17)

Ritorna l'età dell'oro (IV, 18-45)

L'augurio del poeta (IV, 46-63)

*Georgiche*

La dura legge del lavoro (I, 121-146)

Beati i contadini! (II, 458-502)

Follia d'amore (III, 209-263)

Orfeo ed Euridice (IV, 453-503)

La disperazione di Orfeo (IV, 504-527) .

*Eneide*

I temi e le fonti

Enea, uomo del destino (II, 268-297)

La rassegna degli eroi (VI, 913-973)

La missione di Roma (VI, 847-853)

Didone si confida con la sorella (IV, 1-30)

Didone supplica Enea (IV, 296-313)

Il suicidio di Didone (IV, 642-666)

Il duello finale (XII, 919-952)

Orazio

L'ideale di vita e l'ideale poetico; i modelli e l'originalità

*Satire*

Il viaggio a Brindisi (I,5)

Est modus in rebus (I, 1, 106-121)

Per le strade di Roma (I, 9, 1-25)

Richiesta di raccomandazione (I, 9, 35-60)

Salvataggio in extremis (I, 9, 60-78)

Il topo di campagna e il topo di città (II, 6, 80-117)

*Odi*

Carpe diem (I, 11)

Lidia, ovvero l'amore che torna (III, 9)

Del domani non darti pensiero (I, 9)

Exegi monumentum (III, 30)

*Epistole*

Un torpore mortale (I, 8 1-12)

Voglia di ritiro (I 11)

La docente

Prof. Silvia Gaia