

Piano di lavoro a.s. 2020/21

ProgrammaSvolto

Prof Ettore Berra classe 3N materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE ore settimanali 2

Libri di testo:

Disegno e Storia dell'Arte: Cricco, Di Teodoro-Itinerario nell'arte-V. 3-Zanichelli-cod. 9788808276414

Disegno: Begni, Metodo di disegno-B.Mondadori-cod. 9788442403265

Data 11 giugno 2021

firma Ettore Berra

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

☐ TRIMESTRE:.....2.....☐ PENTAMESTRE.....3.....IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola,

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO Sezioni coniche. 1. Assonometria isometrica	Si	Si

2. Assonometria cavaliera 3. Assonometria monometrica 4. Ombre nel disegno geometrico oppure ombre nel disegno di architettura. 5 Rappresentazione assonometrica di semplici elementi architettonici Eventuale introduzione alla prospettiva centrale.		
STORIA DELL'ARTE Scrittura e pittura gotica. Arte del primo Quattrocento con particolare riferimento a Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Alberti, Piero della Francesca, Botticelli, Mantegna, Bramante, Leonardo. Arte tosco-romana del '500; Raffaello , Michelangelo. Arte veneta del'500: Giorgione, Tiziano.	Si	Si

IN BLU= Argomenti che potranno anche essere ripresi o approfonditi in toto l'anno successivo se non già svolti nel corso del corrente anno scolastico.

IN VERDE= Argomenti che potranno anche essere ripresi o approfonditi in toto se non già svolti nel corso del precedente anno scolastico.

Le alternative individuate saranno fortemente dipendenti dalla libera pianificazione e programmazione didattica specifica di ciascun docente, dalle peculiarità di ogni classe, dall'emergenza virologica da COVID-19 (che sta ponendo oggettivamente limiti in relazione a certi strumenti adottati per la proposta didattica e/o valutazione "a distanza" di una o entrambe le discipline della materia "Disegno e Storia dell'Arte" e quindi, ove possibile, in conformità alle Linee guida sulla Didattica Digitale Integrata (DDI), di cui al Decreto del Ministero dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39 GABMI/89/2020 allegato A.

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO 5. Assonometria isometrica 6. Assonometria cavaliera 7. Assonometria monometrica 8. Ombre nel disegno geometrico oppure ombre nel disegno di architettura.	Si	Si
STORIA DELL'ARTE Arte del primo Quattrocento con particolare riferimento a Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Alberti, Piero della	Si	Si

Francesca, Botticelli, Leonardo. Raffaello , Michelangelo.		
---	--	--

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)		
Esercitazione scritta, grafica	2	2

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	Sì	Sì	Sì - sempre		
Discussione/esercitazione di gruppo					
Attività laboratoriale					
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate					
Altro (.....)					

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			

Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim			
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca			

I rappresentanti degli studenti:

.....