

Du Romantisme au Réalisme

Victor HUGO,

- « L'Enfant » (*Les Orientales*)
- « Demain, dès l'aube » (*Les Contemplations*)
- « Le dernier jour d'un condamné »
- « L'Alouette » (*Les Misérables*)
- « Fonction du poète » (*Les Rayons et les ombres*)

STENDHAL

- « Ils pleurèrent en silence » (*Le Rouge et le Noir*)
- « Le procès » (*Le Rouge et le Noir*)
- « Vive l'Empereur » (*La Chartreuse de Parme*)

Stendhal : sa vie et son oeuvre *Le Rouge et le Noir* ; *La Chartreuse de Parme*

Honoré de BALZAC

- « Je veux vivre avec excès » (*Peau de chagrin*)
- « J'ai vécu pour être humilié » (*Le Père Goriot*)
- « La pension Vauquer » chapitre 1 (*Le Père Goriot*)
- *La Comédie humaine*

Honoré de Balzac : sa vie et son oeuvre ; *Le père Goriot* , *Peau de chagrin*

Du Réalisme au Naturalisme

Gustave FLAUBERT, ou l'art de raconter

Gustave Flaubert : sa vie et son oeuvre *Madame Bovary*

- « Vers un pays nouveau » (*Madame Bovary*)
- « Le bal » (*Madame Bovary*)

Emile ZOLA, le naturalisme

Les Rougons –Macquart

- « La machine à souler » (*L'Assommoir*)
- « Un débodement d'étalages » (*Au bonheur des dames*)

Du Naturalisme au Vérisme italien : Giovanni Verga

Guy de MAUPASSANT

- Boule de Suif
- « Ces gredins honnetes » (*Boule de Suif*)

La poésie de la modernité : Baudelaire et les poètes maudits. II Decadentismo

Charles BAUDELAIRE. L'Art et la Beauté

- « L'albatros » (*Les Fleurs du mal*)
- « Correspondances » (*Les Fleurs du mal*)
- « A une passante » (*Les Fleurs du mal*)

Charles Baudelaire : sa vie et son œuvre

Paul VERLAINE

- « Chanson d'automne » (*Poèmes saturniens*)
- « Il pleure dans mon cœur » (*Romances sans paroles*)
- « Le ciel est, par-dessus le toit » (*Sagesse*)

Arthur RIMBAUD

- « Ma bohème » (*Poésies*)
- « Voyelles » (*Poésies complètes*)

La recherche de nouvelles formes d'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistiques

Guillaume APOLLINAIRE, ou l'esprit nouveau

Calligrammes

- « Il y a » (*Calligrammes*)
- « Zone » (*Alcools*)

Le cubisme

Marcel PROUST, le maître novateur du roman moderne

- « Du côté de chez Swann »
- « Tout est sorti de ma tasse de thé » (*Du côté de chez Swann*)

Le Surréalisme dans tous ses états

André BRETON

Paul ELUARD

« Liberté », (*Poésies et Vérité*)

Louis ARAGON

Louis Aragon : « Elsa au miroir » (*La Diane française*)

Jacques PREVERT

- « Barbara », (*Paroles*)

Jean-Paul SARTRE : l'existentialisme

- « Je veux être un roi sans terre et sans sujets » (*Les Mouches*)
- Extraits de *L'Être et le Néant*, *La Nausée*

Albert CAMUS

- « La porte du malheur » (*L'Étranger*)
- « Le Mythe de Sisyphe »

Le théâtre de l'absurde

Eugène IONESCO

« Le yaourt est excellent pour l'estomac » (*La Cantatrice chauve*)

- « » (*La leçon*)
- *Les Chaises*

Samuel BECKETT

« Alors, on y va ? Allons-y. Ils ne bougent pas » (*En attendant Godot* »

-

Georges PEREC

« W ou le Souvenir d'enfance »

- « Il faut se battre pour vivre »
- « Je e souviens »

Marguerite DURAS

- « Le visage de la mémoire » (*L'Amant*)

Marguerite YOURCENAR

Mémoires d'Hadrien

Le Nouveau Roman

-