

Piano di lavoro a.s. 2020/21

Programmazione annuale

Prof. **Gabriele Maschietti** classe: **3 G** materia: Disegno e Storia dell'Arte ore settimanali: **2**

Libro di testo: Storia dell'Arte: Itinerario nell'Arte – Vol. III – Cricco-Di Teodoro – Edizione Zanichelli

Data 14-06-2021

firma **Gabriele Maschietti**

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

xTRIMESTRE: **2**xPENTAMESTRE **3**IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola,

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. P. Marino

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
DISEGNO GEOMETRICO		
Assonometria cavaliera	Sì	
Assonometria isometrica	Sì	Sì
Ombre nel disegno geometrico oppure nel disegno di architettura		
Rappresentazione assonometrica di semplici elementi architettonici		
STORIA DELL'ARTE:		
Scultura e pittura gotica	Sì	
Arte del Quattrocento – La nuova idea dell'Arte con particolare riferimento:	Sì	
Brunelleschi;Masaccio;Donatello	Sì	
Leon Battista Alberti;Piero della Francesca	Sì	

Botticelli; Mantegna; Bramante; Leonardo	Si	Si
Le tecniche dell'Arte e della prospettiva	Si	Si
Arte tosco-romana del '500	Si	Si
Michelangelo; Raffaello		Si
Arte veneta: Giorgione; Tiziano		Si

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	SI/NO	SI/NO

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)		
Esercitazione scritta, grafica	2	2
Testo storico artistico	1	1
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		1
Altro da specificare		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai

Lezione frontale	Sì	Sì	Sì		
Discussione/esercitazione di gruppo					
Attività laboratoriale					
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate					
Analisi testuale	Sì	Sì			

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Il Giornale dell'Arte, ed. Allemandi – Il Domenicale del Sole 24 Ore

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video		Visione di DVD inerenti gli argomenti trattati	
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim	x		
Biblioteca		X	