

Piano di lavoro a.s. 2020/21

Programmazione annuale

Prof. **Gabriele Maschietti** classe: **2 G** materia: Disegno e Storia dell'Arte ore settimanali: **2**

Libro di testo: Storia dell'Arte: Itinerario nell'Arte – Vol. I – Cricco-Di Teodoro – Edizione Zanichelli

Data 14-06-2021

firma **Gabriele Maschietti**

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

xTRIMESTRE: **2**xPENTAMESTRE **3**IDEI: **1** in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola,

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. P. Marino

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
STORIA DELL'ARTE		
Arte romana: le principali tipologie architettoniche e monumenti celebrativi Arte paleocristiana e bizantina - caratteristiche principali	SI	
Arte romanica - Architettura-Materiali, tecniche e modalità costruttiva con particolare riferimento: S.Ambrogio (MI), Basilica di S.Marco (VE), Duomo di Modena, S.Miniato (FI)-Battistero di Firenze, Duomo di Monreale	SI	
Arte gotica – Architettura-Materiali, tecniche e modalità costruttive con particolare riferimento all'architettura francese e italiana. Scultura e pittura gotica		SI
DISEGNO GEOMETRICO		
Metodo del piano ausiliario e ribaltamento sui piani di proiezione. Proiezioni ortogonali di solidi variamente disposti	SI	SI
Assonometria Isometrica		

Sezioni di solidi retti o inclinati rispetto ai piani di proiezione – Ribaltamento del piano di sezione e individuazione della vera forma e grandezza Sezioni coniche		SI
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
	SI/NO	SI/NO

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Test ingresso (settembre)		
Esercitazione scritta, grafica	2	2
Analisi testuale		
Testo storico artistico	1	2
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		1
Altro da specificare		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	SI	SI	SI		
Discussione/esercitazione di gruppo					

Attività laboratoriale					
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate					
Analisi del testuale	Si	Si			

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Il Giornale dell'Arte, ed. Allemandi – Il Domenicale del Sole 24 Ore

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video		Visione di DVD inerenti gli argomenti trattati	
Impianti Esterni			
Auditorium			
Lim in aula	x		
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca		x	