



LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014

Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256

e-mail: segreteria@liceocarlocattaneo.it, TOPS120003@PEC.istruzione.it

Cod. scuola TOPS120003 C.F. 80091280018

Programma svolto di lingua e letteratura italiana

Classe 1 E anno scolastico 2020/2021

Prof.ssa Anna Canale

Libri di Testo: Damele-Franzi "Lo specchio" Loescher editore; Savigliano "Il buon uso dell'italiano" Garzanti scuola; Damele-Franzi "L'eredità dei giganti" Loescher editore; Franzini-Leonzino "Discorsi in corso" - Fabbri scuola

La parola

Suoni delle parole e segni grafici

Le vocali

Le consonanti

La sillaba

Accento tonico e grafico

Elisione e troncamento

I segni di punteggiatura

La forma e il significato della parola

Il lessico e la formazione delle parole

La derivazione

L'alterazione

La composizione

Il prestito

Le relazioni di significato tra le parole

La morfologia

Il verbo

Struttura

Genere e forma

Funzioni

La coniugazione

L'articolo

Il nome

L'aggettivo qualificativo

Il pronome

Le parti invariabili del discorso

La sintassi della frase semplice

Struttura della proposizione

Predicato

Soggetto

La classificazione dei principali complementi

Antologia:





LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014

Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256

e-mail: segreteria@liceocarlocattaneo.it, TOPS120003@PEC.istruzione.it

Cod. scuola TOPS120003 C.F. 80091280018

Il testo narrativo

La fabula e l'intreccio

Flashback e flashforward

L'inizio in medias res

La suddivisione in sequenze

La tipologia delle sequenze

L'epoca

La durata

Il ritmo

L'ambientazione e la descrizione

Descrizione soggettiva e oggettiva

I personaggi

I ruoli principali

La caratterizzazione

Autore e narratore

Narratore interno ed esterno

Punto di vista o focalizzazione

Stile

Registro linguistico

Lettura e laboratorio sul testo dei brani antologici presenti nel libro di testo

Lettura del brano "La tigre admikanevalla" di Salgari

Lettura del brano " Zoo" di Hoch

Lettura del brano " La dama dei coltelli" di Arpino

Lettura del brano "Tobia" di T. de Fombelle

Lettura di un brano " Il signor Knaak" di T. Mann

Lettura del brano " I tre cani" di

Lettura del brano "Quindici" di Kunze

Lettura del brano "Bouvard e Pecuchet" di Flaubert

Lettura del brano "Colline come elefanti bianchi" di Hemingway

Lettura del brano "La barba" di Allais

Epica: Introduzione al genere epico

Linea del tempo dei poemi epici dall'Epopea di Gilgamesh all'Orlando Furioso.

Epopea di Gilgamesh: Egli è Gilgamesh di fiero splendore; il pianto di Gilgamesh per la morte di Enkidu

Il mito

Esiodo, Teogonia, la nascita degli dei.

Apollonio Rodio, le storie del mito: Argonautiche

Il mito: Orfeo ed Euridice (lettura analisi e commento di Virgilio, Georgiche, IV vv.453-470)

L'epica classica: i poemi omerici. Omero e la questione omerica

L'Iliade: lettura, parafrasi e commento di passi scelti

Iliade, il proemio vv 1-7

La lite fra Achille e Agamennone.



LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014

Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256

e-mail: segreteria@liceocarlocattaneo.it, TOPS120003@PEC.istruzione.it

Cod. scuola TOPS120003 C.F. 80091280018

L'incontro fra Ettore e Andromaca
Il duello fra Ettore e Achille
L'incontro fra Priamo e Achille
L'Odissea: titolo e argomento dell'opera
Lettura, parafrasi e commento di passi scelti
Il proemio; l'inganno della tela; l'incontro con Nausicaa; il ciclope Polifemo; il cane Argo
L'epica virgiliana: Eneide, introduzione al poema epico. Argomento, trama e personaggi
Lettura, parafrasi e commento di passi scelti
Il proemio; Didone ed Enea; l'inganno del cavallo.

Laboratorio di scrittura sul riassunto

Imparare a scrivere riscrivendo

Produzione scritta: produzione di testi scritti, sia in presenza che a distanza, secondo le indicazioni del Dipartimento; esercizi di grammatica svolti individualmente e in classe.

Lecture integrali dei seguenti testi: F. Geda "Nel mare ci sono i cocodrilli";

F. Geda "Storia di un figlio"; L. Segre "Fino a quando la mia stella brillerà", inerenti anche l'educazione civica.

Attività aggiuntive: partecipazione all'incontro con l'autore Geda sulla piattaforma Google meet, nell'ambito della disciplina di Educazione Civica; introduzione alla Commedia dantesca con videolezione, in occasione del Dantedì (25 marzo 2021)

Torino, 08/06/2021

Prof.ssa Anna Canale

I rappresentanti degli studenti