

# LICEO SCIENTIFICO CARLO CATTANEO

CLASSE 5<sup>^</sup>Q

A.S. 2020/21

DOCENTE: MARILLA RIBAUDO

## LATINO

### PROGRAMMA SVOLTO

Contesto storico-culturale del primo secolo, cenni all'epica di Lucano e alla satira di Persio

#### FEDRO

Caratteri generali dell'opera; la visione della realtà; la favola nel tempo.

Analisi dei seguenti testi in latino:

*Fabulae, I Prologo*

*I,1 Lupus et agnus; I,15 Asinus ad senem pastorem*

*III,7 Lupus ad canem*

#### SENECA

Pensiero, caratteri generali delle opere: dialoghi, trattati, Epistole a Lucilio, tragedie, Apokolokyntosis

Analisi dei seguenti testi:

*De brevitae vitae* 1,1-4

Lettura di approfondimento: la riflessione filosofica sul tempo in Seneca, Agostino, Bergson

*Epistulae ad Lucilium* 1,1-5

8,1-6 (italiano)

95,51-53

47,1-4 (latino), 10-11 (italiano)

*De clementia* 1,1-2 (latino); 3-4 (italiano)

*De tranquillitate animi* 4 (italiano)

#### QUINTILIANO

*Institutio oratoria*: finalità e contenuti

*L'intellettuale al servizio dello Stato*, XII, 1,23-26

*Insegnamento privato o pubblico?* I,2,4-8(latino),I,2, 18-22 (italiano)

## MARZIALE

*Epigrammata*: genere, poetica temi, stile

*Una poesia che sa di uomo X,4*

*La sdentata I,19*

*Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie III,26*

*Erotion V,34*

*La bellezza di Bilbili XII, 18 (italiano)*

## GIOVENALE

Caratteri delle satire: indignatio e espressionismo

*Manifesto poetico I vv1-30*

*Poveri e ricchi a Roma III, vv164-189,190-222 (italiano)*

*Contro le donne VI, 82-113(italiano),114-124 (latino)*

## IL ROMANZO: PETRONIO E APULEIO

*La narrativa nel mondo antico*

## PETRONIO

*Satyricon*: contenuto, particolarità del genere, caratteri del realismo

*Trimalchione entra in scena 32-33 (italiano)*

*Fortunata, 37*

*Il lupo mannaro 61,6-62,10 (italiano)*

## APULEIO

De Magia, Le Metamorfosi: fonti, struttura narrativa, interpretazione

Lettura integrale e analisi in italiano della novella di Amore e Psiche

## TACITO

Agricola, Germania, Historiae, Annales. La concezione storiografica, lo stile.

*Agricola, Prefatio 1-3*

*Il discorso di Calgaco 32 (italiano)*

*Historiae, Il discorso di Petilio Ceriale,IV, 73-74 (italiano)*

*Annales, La tragedia di Agrippina, XIV,8 (latino); 5; 6,1;7 (italiano)*

*L'incendio di Roma e la persecuzione dei cristiani XV 38-39;44, 2-5 (italiano)*

*Germania, Autoctonia, 2,1 (italiano)*

*Purezza razziale e aspetto fisico,4*

*La fedeltà coniugale, 19*

## LETTERATURA CRISTIANA

Cenni a generi e autori

### AGOSTINO

Dati biografici, itinerario spirituale, pensiero; Confessiones, De civitate Dei

*Confessiones*            *Incipit I,1 (italiano)*

*Il tempo, passi da libro XI (italiano)*

*De civitate Dei*        *Le caratteristiche delle due città XIV,28 (italiano)*

Torino, 5 giugno 2021

Il docente

Marilla Ribaudò

Gli studenti