

LICEO SCIENTIFICO STATALE “CARLO CATTANEO”

ANNO SCOLASTICO 2020-21

CLASSE 4[^] G

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Prof. Carlo Giovanni De Carlo

Strumenti di studio :

Videolezioni autoregistrate su classroom

Testo in adozione : Abbagnano-Fornero, *Percorsi di filosofia*, ed. Paravia

Stoicismo

La scuola stoica (cenni). La logica. La teoria dei ragionamenti anapodittici. La fisica. L'ordine e il destino del mondo. L'etica. Il bene e la virtù. Le emozioni e l'apatia. La legge naturale e il cosmopolitismo.

Il Neoplatonismo

Plotino e il Neoplatonismo; dai molti all'Uno; dall'Uno ai molti; le ipostasi e la materia; il ritorno all'Uno.

Agostino: Ragione e fede. Il problema del male; la soluzione agostiniana: la non-sostanzialità del male. I mali fisici e morali.

La Scolastica

La Scolastica: il rapporto tra fede e ragione: filosofia e scholae; il problema dominante; la periodizzazione. Anselmo d'Aosta: la prova a posteriori e l'argomento ontologico. La disputa degli universali: importanza del problema. Tommaso d'Aquino: Le cinque vie.

Umanesimo e Rinascimento

Le coordinate generali. I nuovi luoghi della cultura e la figura dell'intellettuale laico. I concetti storiografici di Umanesimo e Rinascimento. Rinascimento come “ritorno al principio”. L'Umanesimo come aspetto essenziale del Rinascimento (tesi di Kristeller e di Garin).

Rinascimento e platonismo

I motivi del ritorno a Platone. La disputa platonici-aristotelici. Cusano: “La dotta ignoranza”; la coincidenza degli opposti in Dio; Dio, il mondo e l'uomo; la nuova concezione dell'universo fisico. L'Accademia ficiniana. Pico della Mirandola.

Rinascimento e politica

Il ritorno alle origini storiche e naturali della comunità. La scienza della politica: Machiavelli. Il Giusnaturalismo. Gentile, Althusius, Grozio.

Rinascimento e naturalismo

G. Bruno: vita e opere; amore per la vita e interesse per la natura; la Natura e l'infinito; l'“etica eroica”(vedi *ivi* anche *La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito*).

La rivoluzione scientifica

La nascita della scienza come problema storiografico. Lo schema concettuale della scienza moderna. Il nuovo modo di vedere la *natura*; il nuovo modo di concepire la *scienza*; circostanze storiche, politiche e culturali che hanno concorso alla nascita e allo sviluppo della scienza.

La Rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito

Caratteristiche della Rivoluzione astronomica. L'universo degli antichi e dei medioevali. Copernico. Tycho Brahe. Keplero. Dal mondo chiuso di Copernico al mondo aperto di G. Bruno. Democrito e Lucrezio: il ripresentarsi di un'idea sconfitta. Astronomia e filosofia in Bruno. Le tesi cosmologiche rivoluzionarie. La

fredda accoglienza delle tesi bruniane. La nuova cosmologia e la religione.

Galileo Galilei

Vita e opere. La polemica contro i teologi e gli aristotelici. Gli studi fisici: il principio d'inerzia; la caduta dei gravi e il secondo principio della dinamica; le macchie lunari, solari e le fasi di Venere; il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*; la scoperta del cannocchiale; il "metodo" della scienza: "sensate esperienze" e "necessarie dimostrazioni"; induzione e deduzione; esperienza e verifica; la forza del metodo galileiano. Metodo e filosofia: presupposti e giustificazioni filosofiche del metodo; il realismo di Galileo. Il processo.

Francesco Bacone

Il profeta della tecnica. La nuova logica della scienza. I pregiudizi della mente. Il metodo induttivo.

Renato Cartesio

Vita e scritti. Il "metodo". Il dubbio e il "cogito ergo sum": le discussioni intorno al "cogito". Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane: critiche della concezione cartesiana di Dio. Il dualismo cartesiano. Il mondo fisico e la geometria. La fisica (breve sintesi).

Thomas Hobbes

Vita e opere. Ragione e calcolo. Il materialismo meccanicistico. Il materialismo etico. La politica: la condizione presociale e il diritto di natura; la ragione calcolatrice e la legge naturale; lo Stato e l'assolutismo.

Benedetto Spinoza

Vita e scritti. Le fonti e il carattere del sistema. La filosofia come catarsi esistenziale ed intellettuale. Il metodo geometrico e il concetto di sostanza. Le proprietà della sostanza: "Deus sive natura". Gli attributi e i modi. I due problemi fondamentali dello spinozismo: "che cos'è veramente la Sostanza?" e "Quali relazioni esistono tra i modi e la Sostanza?"; critica alla visione finalistica del mondo e al Dio biblico. Parallelismo psico-fisico e monismo metafisico. L'etica: gli "affetti primari"; gli "affetti secondari"; schiavitù e libertà dell'uomo. I gradi della conoscenza: i primi due stadi; *Amor Dei intellectualis*. La teoria dello Stato. La religione come obbedienza. La libertà di pensiero.

John Locke

Caratteristiche dell'empirismo; vita e scritti; ragione ed esperienza; le idee semplici e la passività della mente; l'attività della mente e le idee; la conoscenza e le sue forme; la politica: diritto naturale, Stato e libertà, tolleranza e religione.

David Hume

La "scienza" della natura; impressioni e idee; il principio di associazione; relazioni fra idee e relazioni tra dati di fatto; l'analisi critica del principio di causa; la "credenza" nel mondo esterno e nella identità dell'io.

J.J. Rousseau

Un'esistenza tormentata. Il *Discorso sulle scienze e le arti*. Il *Discorso sulla disuguaglianza*: lo Stato di natura; dallo Stato naturale alla società civile e politica. La polemica con i *philosophes*: Rousseau e l'Illuminismo. Dai *Discorsi* ai capolavori della maturità. Il *Contratto sociale*: dall'uomo di natura al cittadino; struttura del patto; la volontà generale; sovranità e forme di governo; Rousseau filosofo della libertà o fautore di una democrazia totalitaria? Uguaglianza e proprietà; il legislatore. L'educazione. La religione naturale.

I. Kant

Cenni biografici; gli scritti del secondo periodo; la Dissertazione del '70; criticismo come filosofia del limite e l'orizzonte storico del pensiero kantiano; il problema generale dell Critica della ragion pura; i giudizi sintetici a priori; la rivoluzione copernicana; la facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura; l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale (deduzione, schemi e principi dell'intelletto puro); la dialettica trascendentale. La Critica della ragion pratica: ragion pura pratica; realtà e assolutezza della legge morale; la categoricità dell'imperativo morale; la formalità della legge del dovere; l'autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale; la teoria dei postulati pratici della fede morale; il primato della ragion pratica. Critica del giudizio: Problema e struttura dell'opera; l'analisi del bello e i caratteri

specifici del giudizio estetico; l'universalità del giudizio estetico; la giustificazione dell'universalità del giudizio di gusto e la rivoluzione copernicana in estetica; il sublime, le arti belle e il genio; analisi del giudizio teleologico: finalismo come bisogno connaturato alla nostra mente; la funzione epistemologica del giudizio riflettente.

Torino, li 11.06.2021