

LICEO CATTANEO TORINO

a.s. 2020/2021

CLASSE 1D

PROGRAMMA ITALIANO

DOCENTE MUCCIO CHIARA

Testi adottati:

C.SAVIGLIANO, *Il buon uso dell'italiano*, De Agostini

S.BRENNA, M.CAIMI, P.SENNA, P.SEREGNI, *Leggendo*, Pearson

N.PEREGO, E. GHISLANZONI, *Un libro sogna*, Zanichelli

PROGRAMMA

NARRATIVA

- Funzione dei testi: testi descrittivi, testi regolativi, testi narrativi, testi informativi-espositivi, testi argomentativi
- La struttura del testo narrativo: tipologie di sequenze; intreccio e fabula; il narratore; lo schema dei mutamenti; i personaggi; lo spazio e il tempo: rappresentare lo spazio, organizzare il tempo, le forme della durata temporale.
- Il riassunto: tecniche di sintesi. Esercizi pratici di sintesi.

- Articolo di giornale: come nasce un articolo; le fonti; struttura, linguaggio giornalistico

- Analisi di un testo narrativo: lettura e scrittura; la novella e il racconto; il romanzo.

LETTURE ANTOLOGICHE:

G. Boccaccio: biografia autore, struttura dell'opera, i personaggi, la peste; lettura introduzione Decameron.

IL ROMANTICISMO E LA NASCITA DEL ROMANZO : origine parola; concezione romantica delle letterature.

ROMANZO VERISTA: G. Verga; la concezione della letteratura verista; ideale dell'ostrica, tecniche narrative; *I Malavoglia*: trama, temi, personaggi; lettura brani: *Un processo*; *La roba*; *Rosso Malpelo*;

L. PIRANDELLO: brani tratti da "*Uno, nessuno, centomila*".

ROMANZO DI FORMAZIONE. CRESCERE ALLA RICERCA DI SE'

ROMANZO STORICO: A. Manzoni, *I Promessi Sposi*; il progetto e le fonti del romanzo, la trama, i temi, i personaggi, il problema della lingua. Lettura brani: "*La peste a Milano*";

IL ROMANZO ED IL RACCONTO PSICOLOGICO: brani tratti da "*La Coscienza di Zeno*" I. Svevo; L.Pirandello, "*Una questione di naso*", da Uno,nessuno,centomila)

- **LETTURE:** L'amico ritrovato, F. Ullman; Le valigie di Auschwitz, D. Palumbo; Il Postino, A. Skarmeta

EPICA

- Il mito: il significato dei miti, la mitologia classica, fonti del mito; *epos*
- Epica Omerica: Omero e la questione omerica; civiltà micenea, guerra di Troia e Medioevo ellenico. Struttura e temi dell'Iliade e

dell'Odisea.

Lecture e parafrasi ILIAD: Proemio; Crise e Agamennone; La lite fra Achille e Agamennone; Tersite e Odisseo; Il duello fra Paride e Menelao; L'aristia di Diomede; Incontro fra Ettore e Andromaca; Il duello fra Ettore e Achille; Priamo e Achille

Lecture e parafrasi ODISSEA: Il Proemio e il concilio degli dei; Atena e Telemaco; L'incontro con Nausicaa

GRAMMATICA

- La punteggiatura
- Il nome: significato, struttura, forma dei nomi

- Il VERBO: la forma attiva, passiva, riflessiva; verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi; coniugazioni del verbo; uso dei modi.
- SINTASSI DELLA FRASE: Soggetto, predicato, espansioni; analisi logica della frase.

Torino, 04/06/2021

FIRMA DOCENTE
CHIARA MUCCIO

FIRMA RAPPRESENTANTI CLASSE