

LICEO CATTANEO TORINO

a.s. 2020/2021

CLASSE 1B

PROGRAMMA ITALIANO

DOCENTE MUCCIO CHIARA

Testi adottati:

C.SAVIGLIANO, *Il buon uso dell'italiano*, De Agostini

T. FRANZI, S. DAMELE, “*Riflessi*”, Loescher

T. FRANZI, S. DAMELE, “*Un mondo di eroi*”, Loescher

PROGRAMMA

NARRATIVA

- Funzione dei testi: testi descrittivi, testi regolativi, testi narrativi, testi informativi-espositivi, testi argomentativi
- La struttura del testo narrativo: tipologie di sequenze; intreccio e fabula; il narratore; lo schema dei mutamenti; i personaggi; lo spazio e il tempo: rappresentare lo spazio, organizzare il tempo, le forme della durata temporale.
- Il riassunto: tecniche di sintesi. Esercizi pratici di sintesi.

- Articolo di giornale: come nasce un articolo; le fonti; struttura, linguaggio giornalistico
- Analisi di un testo narrativo: lettura e scrittura; la novella e il racconto; il romanzo.

LETTURE ANTOLOGICHE:

G. Boccaccio: biografia autore, struttura dell'opera, i personaggi, la peste; lettura introduzione Decameron.

IL ROMANTICISMO E LA NASCITA DEL ROMANZO : origine parola; concezione romantica delle letterature.

ROMANZO VERISTA: G. Verga; la concezione della letteratura verista; ideale dell'ostrica, tecniche narrative; *I Malavoglia*: trama, temi, personaggi; lettura brani: *Un processo*; *La roba*; *Rosso Malpelo*;

L. PIRANDELLO: brani tratti da *"Uno, nessuno, centomila"*.

ROMANZO DI FORMAZIONE. CRESCERE ALLA RICERCA DI SE'

ROMANZO STORICO: A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, il progetto e le fonti del romanzo, la trama, i temi, i personaggi, il problema della lingua. Lettura brani: *"Un'unzione velenosa"*

IL ROMANZO ED IL RACCONTO PSICOLOGICO: brani tratti da *"La Coscienza di Zeno"* I. Svevo.

- **LETTURE:** *L'amico ritrovato*, F. Uhlman; *Le valigie di Auschwitz*, D. Palumbo; *Il Postino*, A. Skarmeta

EPICA

- Il mito: il significato dei miti, la mitologia classica, fonti del mito; *epos*
- Epica Omerica: Omero e la questione omerica; civiltà micenea, guerra di Troia e Medioevo ellenico. Struttura e temi dell'Iliade e dell'Odissea.

Lecture e parafrasi ILIADE: Proemio; Crise e Agamennone; La lite fra Achille e Agamennone; Tersite e Odisseo; Il duello fra Paride e Menelao; L'aristia di Diomede; Incontro fra Ettore e Andromaca; Il duello fra Ettore e Achille; Priamo e Achille

Lecture e parafrasi ODISSEA: Il Proemio e il concilio degli dei; Atena e Telemaco; L'incontro con Nausicaa

GRAMMATICA

- La punteggiatura
- Il nome: significato, struttura, forma dei nomi
- Il VERBO: la forma attiva, passiva, riflessiva; verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi; coniugazioni del verbo; uso dei modi.
- SINTASSI DELLA FRASE: Soggetto, predicato, espansioni; analisi logica della frase.

Torino, 04/06/2021

FIRMA DOCENTE
CHIARA MUCCIO

FIRMA RAPPRESENTANTI CLASSE