



Anno scolastico 2022/2023

Classe 5D

Docente Alessandra Alice Sponza

Disciplina Disegno e storia dell'arte

Testi adottati:

- Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte.4 – Dal Barocco al Postimpressionismo*, quarta edizione, Versione Arancione, Zanichelli, Bologna, 2018.
- Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte.5 – Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*, quarta edizione, Versione Arancione, Zanichelli, Bologna, 2018.

Programma svolto:

Romanticismo: caratteristiche generali, contesto storico

Delacroix: Libertà che guida il popolo

Gericault: La zattera della Medusa

Friedrich: Viandante su mare di nebbia

Turner: Pioggia, vapore e velocità

Realismo: caratteristiche generali

Millet: Le spigolatrici

Courbet: Gli spaccapietre

Impressionismo: introduzione, caratteristiche generali, contesto storico

Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Bar de les folies Bergere.

Monet: Impressione sol levante, I papaveri, serie della cattedrale di Rouen, serie delle ninfee

Degas: Classe di danza, L'assenzio

Renoir: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri

Neoimpressionismo: introduzione, caratteristiche generali

Seurat: caratteristiche generali, opere: Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte; Il circo

Cezanne: caratteristiche generali, opere: I giocatori di carte

Postimpressionismo: introduzione, caratteristiche generali

Gauguin: caratteristiche generali, opere: La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: caratteristiche generali, opere: I mangiatori di patate, la casa gialla, sedia di Van Gogh, Sedia di Gauguin, La camera da letto di Arles, Notte stellata, Autoritratto con orecchio bendato, Campo di grano con volo di corvi

Architettura in ferro: periodo storico, innovazioni tecniche, nuove tecniche costruttive, Crystal Palace, Torre Eiffel

Art Nouveau: caratteristiche generali,

Secessione viennese: Palazzo della secessione

Klimt: caratteristiche generali, opere: Giuditta I, Le tre età della donna, Il bacio

Munch: caratteristiche generali, opere: Una sera nel corso Karl Johan, Il grido

Espressionismo: introduzione, caratteristiche generali

Fauves: caratteri generali

Matisse: caratteristiche generali, opere: La danza; La musica, La stanza rossa

Die Bruke: caratteri generali

Kirchner: caratteristiche generali, opere: Cinque donne per strada

Espressionismo austriaco: caratteri generali

Kokoschka: caratteristiche generali, opere: La sposa del vento



Schiele: caratteristiche generali, opere: Autoritratto del 1910, Gli amanti (Abbraccio), La famiglia
Avanguardie storiche: introduzione, caratteristiche generali
Cubismo: introduzione, caratteristiche generali
Picasso: caratteristiche generali, opere: Les Femmes d'Alger (O. M.), Guernica
Futurismo: introduzione, caratteristiche generali
Boccioni: caratteristiche generali, opere: La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio
Balla: caratteristiche generali, opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Bambina che corre sul balcone
Astrattismo: introduzione, caratteristiche generali
Kandinskij: caratteristiche generali, opere: Primo Acquerello astratto
Dadaismo: caratteri generali,
Duchamp: caratteristiche generali, opere: Fontana, L'HOOQ
Metafisica: caratteri generali,
De Chirico: caratteristiche generali, opere: Le muse inquietanti
Surrealismo: caratteri generali,
Mirò: Il Carnevale di Arlecchino
Dalì: caratteristiche generali, opere: Apparizione di un viso e una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape attorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, La persistenza della memoria;
Magritte: caratteristiche generali, opere: La bella prigioniera, L'impero delle luci, Il tradimento delle immagini (questa non è una pipa)
Esperienze artistiche del '900:
Pop art: caratteri generali,
Wharol: caratteristiche generali, opere: Barattolo di minestra Campbell, Marilyn, Green Coca-Cola bottles.

Torino, giugno 2023

La docente

Alessandra Alice Sponza

I rappresentanti di classe

Edoardo Ruscone

Luca Temporin