

Programma effettivamente svolto
a.s.2022/2023

DOCENTE: PARODI SERENA

CLASSE: 1G

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

ASSE: Tecnico-scientifico

- **Contenuti effettivamente svolti**

LA PREISTORIA

- ✓ Contenuti: Pitture e Graffiti rupestri
- ✓ Tema: dal Naturalismo Paleolitico, al Simbolismo Neolitico
- ✓ Collegamento: i Graffiti moderni: la figura di J.M.Basquiat
- ✓ Laboratorio: ideare una Pittura rupestre ricontestualizzata, sull'esempio de *L'Uomo con carrello* di Banksy e incentrata su una tematica di attualità

ARTE MESOPOTAMICA

- ✓ Contenuti: Architettura Monumentale, le Ziqqurat
- ✓ Tema: la Ziqqurat come simbolo sacro; dal mito della Torre di Babele alle sue rappresentazioni: la Torre di Babele di Bruegel il Vecchio, il monumento alla terza internazionale di Tatlin, Fontana di luce di Ai Weiwei; arte e politica

ARTE EGIZIA

- ✓ Contenuti: Architettura Monumentale, Pitture e Sculture popolari e celebrative
- ✓ Tema: l'invenzione del Pigmento Blu "La fritta azzurra"; come si realizza (ricetta con ossidi, carbonati, silice e natron) e quali applicazioni potrebbe avere nella scienza e nella tecnologia attuale
- ✓ Contenuti: la storia del pigmento blu, nel corso dei secoli: dagli egizi, all'uso del lapislazzulo nel Rinascimento, all'International-Blue-Klein; il valore simbolico, psicologico ed espressivo del blu nel corso della storia dell'arte.
- ✓ Laboratorio: realizzazione di un dipinto con la tempera autoprodotta, attraverso l'uso consapevole del significato del colore Blu

ARTE CICLADICA, MINOICA E MICENEA

- ✓ Contenuti: Architettura, Pittura, Scultura
- ✓ Tema: il mito del Labirinto
- ✓ Collegamento: Brancusi e l'essenzialità della forma
- ✓ Collegamento: Man Ray e la forma archetipa del femminile

ARTE GRECA

- ✓ Contenuti: Pittura vascolare, Architettura templare e Scultura nelle età di Formazione, nell'età Arcaica e Classica
- ✓ Tema: il Bello Ideale
- ✓ Collegamento: Marc Quinn e la rappresentazione della disabilità secondo i canoni della classicità greca
- ✓ Collegamento: SHsadler "Fresh Meat"
- ✓ Dibattito: dalla classicità a Instagram: dai valori dell'Ideale greco, all'ideale estetico imposto dalla società contemporanea, alla negazione del segno
- ✓ Contenuti: Scultura dell'età tardo-classica ed Ellenistica
- ✓ Tema: dall'ideale universale al soggettivismo delle forme e la perdita dei canoni
- ✓ Tema: dall'iconografia antica alla stilizzazione moderna (il logo)

LABORATORIO DI DISEGNO TECNICO TECNICA

Proiezioni Ortogonali di figure piane e di figure solide

EDUCAZIONE CIVICA: ARTE E AMBIENTE

- ✓ Contenuti: artisti e opere contemporanee che sensibilizzano ai grandi problemi ecologici ed ambientali; artisti e opere che stimolano una riflessione sul rapporto e il dialogo tra uomo ed elementi naturali, territorio, ambiente
- ✓ Laboratorio: Opera realizzata con materiali di recupero o elementi della natura, su tematiche ambientali o sul dialogo uomo/Natura

EDUCAZIONE CIVICA: DAL BULLISMO ALL'EMPATIA

- ✓ Contenuti: messa in scena di due performance di Marina Abramovic "Ritmo 0" e "The Artist is present"
- ✓ Dibattito: le ragioni che hanno determinato le reazioni del pubblico nell'una e nell'altra performance

Torino, 19/06/2023

Firma
Serena Parodi