



LICEO SCIENTIFICO STATALE «CARLO CATTANEO»
Sede: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO
tel.: 011 773 2013 – fax: 011 7732014
Succursale: via Postumia 57/60 – 10142 TORINO
tel 011 7071984 – fax 011 7078256

CLASSE 5B - STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA SVOLTO

Anno sc: **2022-2023.**

Docente: **Bruno Gastaud.**

Testi: (Disegno: F. Formisani, "Spazio Immagini", Loescher, vol. B).

STORIA DELL'ARTE: Cricco – Di Teodoro, "Itinerari nell'arte", Zanichelli, versione ARANCIONE, volume 4 (quarta edizione).

In sintonia con l'iter didattico seguito negli anni precedenti, che ha previsto un'organica anticipazione della parte di attività grafica dalla prima classe fino alla quarta, il programma di quinta si è articolato **privilegiando la Storia dell'Arte rispetto all'attività grafica del disegno**, in pieno accordo con le decisioni del relativo Dipartimento.

POSTIMPRESSIONISMO (revisione argomenti svolti nell'ultima parte dell'anno scolastico precedente):

Cézanne: (pp.355-363) *La casa dell'impiccato*
Le grandi bagnanti
I giocatori di carte
La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves
Seurat: (364-371) *Une baignade à Asnières*
Une dimanche après-midi...
Le cirque
Gauguin: (374-379) *L'onda*
La visione dopo il sermone
Il Cristo giallo
Aha oe feii?
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2022-23

Van Gogh: (380-389) *La casa gialla*
I mangiatori di patate
Autoritratti vari
Il ponte di Langlois
Veduta di Arles con iris in primo piano
Girasoli
La camera di Van Gogh ad Arles
Notte stellata
Campo di grano con volo di corvi

IL DIVISIONISMO ITALIANO (397-400):

Segantini: *Ave Maria a bordo*
Ritorno a casa
Morbelli: *In risaia*
Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*

STORIA DELL'ARTE: Cricco – Di Teodoro, "Itinerari nell'arte", Zanichelli, versione ARANCIONE, volume 5 (quinta edizione).

L'ART NOUVEAU E I SUOI PRESUPPOSTI (4-14):

Guimard: *Stazioni della Metropolitana di Parigi*
Gaudì: *Sagrada Familia*
Parco Güell
Casa Milà

KLIMT (18-26): *Faggeta I*
Fregio di Beethoven

Giuditta I e II
Ritratto di Adele Bloch-Bauer I
Il bacio
Danae
La culla

I FAUVES (30-36): **Matisse** *Donna con cappello*
 La gitana
 La gioia di vivere
 La stanza rossa
 La danza (tre versioni)
 Pesci rossi
 Signora in blu

I PRECURSORI DELL'ESPRESSIONISMO (pag. 36-41):

Ensor (36-37): *L'entrata di Cristo a Bruxelles*

Munch (38-40): *La fanciulla malata*

Sera nel corso Karl Johann

Il grido

Pubertà

Madonna

ESPRESSIONISMO - IL GRUPPO "DIE BRÜCKE" (pag.41-49)

Kirchner: *Due donne per strada*

Cinque donne per la strada

Kokoschka: *Ritratto di Adolf Loos*

La sposa del vento

Schiele: *Lottatore (Autoritratto)*

Nudo femminile seduto di schiena

Sobborgo II

Abbraccio

Coppia accovacciata

DER BLAUE REITER (50-52)

IL CUBISMO (56-68): **Picasso:** *Autoritratto*
 Fabbrica
 Poveri in riva al mare
 Famiglia di saltimbanchi
 Les demoiselles d'Avignon
 Ritratto di Ambroise Vollard
 Natura morta con sedia impagliata
 I tre musicisti
 Guernica

IL FUTURISMO ITALIANO (80-97):

Russolo: *Dinamismo di un automobile*

Boccioni: *La città che sale*

Stati d'animo (I e II versione)

Forme uniche della continuità dello spazio

Balla: *Lampada ad arco*

Dinamismo di un cane al guinzaglio

Ragazza che corre sul balcone

Compenetrazione iridescente n. 7

Dottori: *Il via, la corsa, l'arrivo (Trittico della velocità)*

Sant'Elia: *La centrale elettrica*

La città nuova

Stazione d'aeroplani e treni ferroviari...

IL DADA (102-108):

H. Ball: *Performance al Cabaret Voltaire*

Arp *Ritratto di Tristan Tzara*

Hausmann: *Testa meccanica (Lo spirito del nostro tempo)*

Duchamp: *Ruota di bicicletta*

Fontana

In anticipo per il braccio rotto

L.H.O.O.Q.

Man Ray *Cadeau*
Le violon d'Ingres

IL SURREALISMO (109-125):

Ernst: *Au premier mot limpide*
Le Pleiadi
La vestizione della sposa
Due bambini e un usignolo

Mirò: *Il carnevale di Arlecchino*
La scala dell'evasione
Blu III

Magritte: *Il tradimento delle immagini*
La condizione umana I
L'impero delle luci

Dalì: *La persistenza della memoria (1857)*
Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile
Venere di Milo a cassetti
Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
Sogno causato dal volo di un'ape

LA METAFISICA (184-188):

de Chirico: *L'enigma dell'ora*
Piazze d'Italia
Le Muse inquietanti

ASTRATTISMO LIRICO (130-134):

Kandinskij: *Il cavaliere azzurro*
Senza titolo – Primo acquerello astratto (anno 1910)
Impressione VI (Domenica)
Improvvisazione 7
Composizione VI
Alcuni cerchi

ASTRATTISMO "EVOCATIVO" (134-137):

Klee: *Uccelli in picchiata*
Fuoco nella sera
Monumenti a G.

L'ASTRATTISMO "GEOMETRICO" (139-142) **Mondrian:** *Il mulino Oostzijde di sera*
Il mulino Winkel al sole
Sequenza degli "alberi"
Composizione 10 (Molo e oceano)
Composizioni geometriche varie

DE STIJL (NEOPLASTICISMO) (142-144)

II RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA (152 segg.)

Behrens: *Fabbrica di turbine AEG*

Van't Hoff: *Villa Henry*

Bauhaus: *Poltrona Barcellona e Poltrona Vassily*
Sede di Dessau

Van der Rohe *Padiglione della Germania*
Seagram Building

Non trattato sul libro: **Aalto:** *Sanatorio di Paimio*
Casa dello studente del MIT
Chiesa di Santa Maria Assunta a Riola di Vergato

Le Corbusier *Villa Savoye*
Unità di abitazione (Città radiosa) a Marsiglia
Cappella di Ronchamp

Wright: *Robie House*
Sede della Johnson Wax Company
Casa sulla cascata
Guggenheim Museum

RAZIONALISMO IN EPOCA FASCISTA (174-176), *varie realizzazioni:*
Sabaudia, Palazzo del Comune e Torre civica
Roma, Palazzo della Civiltà Italiana
Roma, via della Conciliazione
Milano, Palazzo di Giustizia

MICHELUCCI (176-178) *Stazione di Santa Maria Novella a Firenze*
Chiesa dell'Autostrada

L'ECOLE DE PARIS (204-207)

Chagall: *Parigi alla finestra
Io e il mio villaggio
Parigi dalla finestra
L'anniversario
Re David in blu*
Modigliani: *Ritratto di bambina
Ritratto di Jean Hébuterne*

INFORMALE (233 segg.)

Fautrier: *Teste d'ostaggio*
Hartung: *IT 1946-16*
Burri: *Sacco e Rosso
Cretti
Grande cretto (Gibellina)*
Fontana: *Concetto spaziale, Attesa
Concetto spaziale, Teatrino*

ESPRESSIONISMO ASTRATTO (290 segg.)

Pollock: *Guardians of the secret
Pali blu*
Rothko: *No. 301
No. 207
Cappella de Menil*

POP ART (266 segg.)

Hamilton *Just what is it that makes today's homes so different...*
Warhol: *Green Coca Cola bottles
Marilyn
Sedia elettrica
Minestra in scatola Campbell's*
Lichtenstein *M-Maybe
Whaam!*
Oldenburg *Toilette molle
Vite arcuata
Volani*

CENNI AD ALCUNE ESPERIENZE ARTISTICHE DEL SECONDO NOVECENTO

Per l'EDUCAZIONE CIVICA (2 ore)

Guerra e pace nell'Arte (con lavori dei singoli studenti, presentati in power point).

Il presente programma è stato precedentemente inviato a tutti gli studenti della 5A tramite e-mail istituzionale del liceo.

Torino, 05/06/2023.

Il docente, Bruno Gastaud.

Per gli studenti della 5A: