

LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CATTANEO"

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE 4^G

LATINO

prof.ssa Anna Enrica Vendrame

PROGRAMMA SVOLTO

➤ **Libri di testo:**

GARBARINO - PASQUARIELLO, *Dulce ridentem, cultura e letteratura latina*, vol. 1, Paravia Pearson editore

GARBARINO - PASQUARIELLO, *Dulce ridentem, cultura e letteratura latina*, vol. 2, Paravia Pearson editore

LETTERATURA

DALL'ETA' DEI GRACCHI ALL'ETA' DI CESARE

• SALLUSTIO

◆ Il profilo dell'autore:

- La vita
- Le opere: 1. il *De Catilinae coniuratione* 2. il *Bellum Jugurthinum* 3. le *Historiae*
- La prospettiva politica
- La scelta di scrivere storia
- Lingua e stile

◆ **Testi:**

➤ *De Coniuratione Catilinae*: il progetto politico di Catilina

T1 "Autoritratto dello storico"

T2 "L'anima e il corpo"

LESSICO "Animus e anima"

T3 "La dignità dell'attività storiografica"

T4 "Ritratto di Catilina"

T7 "Ritratto di Sempronio"

CULTURA "La condizione della donna romana"

T8 "Cesare e Catone a confronto"

T10 "Il campo dopo la battaglia"

➤ *Bellum Jugurthinum*

T11 Il ritratto di Giugurta

◆ **Lettura integrale** del saggio: *Catilina, ritratto di un uomo in rivolta* di Massimo Fini

• CICERONE

- La vita
- Le orazioni
- Le opere retoriche

- Le opere politiche
- Le opere filosofiche
- Gli epistolari
- L'eredità di Cicerone

- **Orazioni:**

- T1 *De oratore*, “L'ideale e la realtà” (*Pro Archia*)
- T2 *Orator*, “Probare, delectare, flectere”
- T3 *De oratore*, Doti naturali e formazione dell'oratore
- T5 *Actio secunda in Verrem*, La pianificazione del misfatto

APPROFONDIMENTO: Oratoria e retorica (slide)

APPROFONDIMENTO: Da Verre a “Mani pulite”: la corruzione è un problema culturale.

APPROFONDIMENTO: Cantone: piani ancora insufficienti, cambiare legge Severino.

- T8 *Oratio I in Catilinam*, “L'esordio”

APPROFONDIMENTO: Catilina

- T11 *Oratio I in Catilinam*, “La prosopopea della patria”
- T12 *Oratio I in Catilinam*, “La perorazione finale”
- T14 *Pro Caelio*, Apostrofe a Clodia, una sfrontata prostituta

APPROFONDIMENTO: Le principali figure d'ordine ( anastrofe, iperbato, parallelismo, chiasmo)

APPROFONDIMENTO: Le figure dell'oratoria ( apostrofe, prosopopea, preterizione, reticenza)

- **La filosofia e la politica**

*L'otium* filosofico, la virtù e l'utile

- T15 *De divinatione*, Filosofia e impegno politico
- T17 *De officiis*, I doveri dell'uomo politico
- T18 *De officiis*, L'interesse del singolo coincide con quello della società

APPROFONDIMENTO: il concetto di *humanitas*

**Epistulae**

- T22 *Ad familiares*, “Piacevole cronaca di spiacevoli *ludi e impegni*”
- T24 *Ad Atticum*, “Ad Attico, dopo la morte di Tullia”

- ◆ **Lettura integrale** del saggio: *Cicerone*, di Pierre Grimal

## L'ETA' DI AUGUSTO

- **VIRGILIO**

- **Il profilo dell'autore:**

- La vita e la cronologia delle opere
- Le *Bucoliche*
- Le *Georgiche*
- L' *Eneide*
- I caratteri della poesia di Virgilio
- Lingua, stile e metrica

- **Le *Bucoliche*:**

- ✓ La poesia bucolica

T2-T4 *Bucoliche*, I “Titiro e Melibeo” (versi scelti)

T6 *Bucoliche*, IV “Il ritorno dell'età dell'oro”

### ***Georgiche:***

*Il labor* e la fragilità umana

- T7 *Georgiche, I* “Lavoro e progresso”

### ***Eneide:***

- T11 *Eneide*, “Il proemio: *Arma virumque cano*”
- T12 *Eneide*, “Laocoonte”  
**APPROFONDIMENTO:** Il gruppo scultoreo del Laocoonte
- T18-20 *Eneide*, “Lo scontro tra Enea e Didone”
- T22 *Eneide*, Eurialo e Niso
- T24 *Eneide*, La morte di Turno

### ▪ **ORAZIO**

- Il profilo dell'autore
  - La vita
  - Le opere
  - Il messaggio e lo stile
  - L'eredità di Orazio

### ***Satire:***

- T2 *Sermones*, “*Est modus in rebus*: l'insoddisfazione degli uomini”
- T4 *Sermones*, Mecenate e il padre: due modelli di vita

### ***Epodi:***

- T8 *Epòdi*, “L'amaro destino di Roma”

### ***Odi***

- T16 *Carmina*, *Carpe diem*
- T18 *Carmina*, “*Aurea mediocritas*”
- T19 *Carmina*, “La fuga del tempo”

### ***Epistole***

- T20 *Epistulae*, Ad Albio
- T22 *Epistulae*, “L'arte poetica”

### ▪ **OVIDIO**

- Il profilo dell'autore
  - La vita
  - Le opere: *Amores*, *Heroides*, *Ars amatoria*, *Le metamorfosi*
  - L'eredità di Ovidio

T3 *Amores*, Il collezionista di donne

T9-10 *Metamorfosi*, Eco e Narciso

## **TITO LIVIO**

Profilo letterario

- ✓ T2 *Ab Urbe condita*, “Romolo e Remo”  
APPROFONDIMENTO: Antropologia: I miti di fondazione.

✓ **Per ciascuna unità didattica:**

Esercizi , attività di analisi - approfondimento - sintesi, materiali audiovisivi .

## **GRAMMATICA**

Morfologia, sintassi del caso, sintassi del verbo e sintassi del periodo funzionali alla traduzione dei passi di autori tradotti e analizzati.

Torino, li 9giugno 2023

La docente  
prof.ssa Anna Enrica Vendrame