PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO DALLA CLASSE 5^F a.s 2022-2023

Docente: prof.ssa Tiziana RAIMONDO

Libro di testo: GARBARINO-PASQUARIELLO, “dulce ridentem”
vol.3 Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici, Paravia, Pearson
Marguerite YOURCENAR, “Memorie di Adriano”, Einaudi

L'età giulio-claudia: la successione di Augusto

I principati di Tiberio, Caligola e Claudio

Il principato di Nerone

FEDRO ed il genere favola

Fabulae, I, 1 Lupus et agnus (fotocopia)

SENECA, tra vita contemplativa ed impegno, filosofia e potere

Il suicidio di Seneca

Temi e stile dei Dialogi

Il tema del TEMPO

De brevitate vitae, I, 1-4 “Maior pars mortalium, Pauline...”

Epistulae ad Lucilium, I,1 “Ita fac, mi Lucili: vindica te tibi...”

“ “ 12, 1-5 “Dovunque mi volti, vedo i segni della mia vecchiaia”

IRA e ODIO

De ira , I, 1-4 “Hai insistito con me, Novato...”

Tra le tragedie: Medea, infanticida e maga

LA SCHIAVITU'/L'UMANITA'

Epistulae ad Lucilium , 47, 1-4 “Libenter ex iis qui a te veniunt...”

PERSIO , satira morale del “verum”

Satira III vv.94-106 “Heus bone, tu palles” “Nihil est”

PETRONIO “arbiter elegantiae” e il romanzo realista SATYRICON

Satyricon, 32-33 “Eravamo fra queste leccornie, quand'ecco lui, Trimalchione”

Satyricon, 37, 1-8 “Non potui amplius quicquam gustare...”

Satyricon, 110, 6-112 “Frattanto Eumolpo [...] C'era una volta ad Efeso una matrona”

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

Plinio il Vecchio, testimone e “scienziato” in Naturalis historia

da Primo LEVI, “Ad ora incerta”, poesie “Plinio” e “La bambina di Pompei”

MARZIALE e l'epigramma con “fulmen in clausola”

Epigrammata, I, 47 “Or non è molto Diaulo era medico”

III, 26 “Praedia solus habes et solus, Candide, nummos”

IV,44 “Hic est pampineis viridis...” (Vesuvio)

V, 34 “Hanc tibi, Fronto pater...” (Erotion)

VIII , 10 “Basso ha comprato per 10.000 sesterzi un mantello”

VIII, vv.19-20 “At te Romano lepidos sale tinge libellos”

VIII,79 “Omnes aut vetulas habes amicas” (Fabulla)

XI, 62 “Lesbia giura di non aver mai fatto l'amore gratis”

XII, 18 “Mentre tu forse stai vagando affannato o Giovenale” (Bilbili)

XIV , “Dentifricio” v56; “Lampada da letto” v.139

QUINTILIANO : eloquenza, educazione, pedagogia

Institutio oratoria, proemium, 9 “Oratorem autem instituimus...”

I, 2, 1-2 “Sed nobis iam paulatim adcrecere puer”

I, 2, 4-5, “Si crede che la scuola corrompa i costumi”

II, 2, 4-8, “Sumat igitur ante omnia parentis”

in Biografia “Historia augusta” su Adriano “Animula vagula blandula” vv.1-5

GIOVENALE e la satira dell’”indignatio”

Satira I vv.85-87 “Quidquid agunt homines, votum, timor, ira, voluptas”

Satira III, vv-190-222 “Chi teme o ha mai temuto crolli nella fresca Preneste”

Satira VI vv.82-113, “Sposa di un senatore Eppia ha seguito un gruppo di gladiatori”

Satira VI, vv114-124 “Quid privata domus, quid fecerit Eppia curas” (Augusta meretrix)

PLINIO il giovane, intellettuale al servizio di Traiano ed epistolografia

Panegyricus, 66, 2-5 “Era spuntato il primo giorno del tuo consolato...”

Epistulae, VI, 16, 4-20 (a Tacito) morte di Plinio il vecchio all'eruzione del Vesuvio

Epistulae, X,96 (Plinio a Traiano) “E' mia abitudine, signore, deferire al tuo giudizio...”

“ X,97 (Traiano a Plinio) “Caro Plinio, la pista che hai seguita nell'istruire...”

TACITO, storico moralista, pessimista, ritrattista

Germania, 1 “Germania omnis a Gallis ...”

Germania, 4 “Ipse eorum opinionibus accedo, qui Germaniae populos...”

Germania, 5 “La terra, per quanto presenti una certa varietà...”

Germania, 19 “Vivono dunque in riservata pudicizia, non corrotti”

Agricola, 30 , 3-5 “Nos terrarum ac libertatis extremos...” (“pacem appellant”)

Annales, XIV, 5 “Era una notte serena, rilucente di stelle” (Naufragio di Agrippina)

Annales, XV, 38-39 “Accadde in seguito non si sa se per caso o per colpa...”(Incendio)

Dall'età degli Antonini ai Regni romano-barbarici

APULEIO e il romanzo della “curiositas” tra avventure, riti, metamorfosi e magia

Metamorfosi, I, 1-3 “E ora intreccerò per te in un solo racconto alcune novelle”

Metamorfosi, III, 24-25 “Haec identidem adseverans...” (Lucio diventa asino)

Metamorfosi, XI, 13-15 “Allora il sacerdote ...” (ritorno alla forma umana grazie a Iside)

Favola di Amore e Psiche, IV, 28-31 “C'era una volta in una città...”

V, 22-23 “Allora Psiche, sebbene debole per natura ...”

VI, 10, “Psiche non stese neanche la mano verso...” (Prima prova semi e formiche)

AMBROGIO, contro il paganesimo con esegesi biblica

Hymni, Aeterne rerum conditor, 1-2; 5-8

AGOSTINO , filosofo e teologo, conversione ed interiorità

Confessiones, incipit “Sei grande, Signore, e degno di somma lode”

Confessiones, II, 4-9 “Furtum certe punit lex tua, Domine...”

Giugno 2023, la docente:

Gli studenti: