



## PROGRAMMA SVOLTO

<b>Docente</b>	<b>Maria Rita Di Prima</b>
<b>Classe</b>	<b>1Q</b>
<b>Materia</b>	<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>
<b>Anno Scolastico</b>	<b>2022-2023</b>

### OBIETTIVI CONSEGUITI

#### Abilità

- Conoscere e comprendere gli sviluppi della produzione artistica codificando il periodo storico e culturale
- Conoscere e capire i significati delle opere d'arte.

#### Competenze

- Acquisire il linguaggio specifico per una corretta espressione scritta e orale.
- Riconoscere i luoghi, i contesti storici e culturali che caratterizzano la produzione artistica della storia dell'arte

#### Disegno

- Acquisire gradualmente una padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza;
- Acquisire la conoscenza dei metodi di rappresentazione come elementi compositivi e descrittivi nella specificità espressiva, strutturale e compositiva nelle arti figurative

### CONTENUTI TRIMESTRE

#### 1. **Preistoria:** Arte rupestre

##### **Età della Pietra** (Paleolitico, Mesolitico, Neolitico)

Mesolitico e Neolitico: Architettura megalitiche; menhir, dolmen, cromlech, Stonehenge.

Venere di Willendorf

#### 2. **Sumeri**

Architettura: la Ziqqurat - Scultura: bassorilievi; Statuetta votiva Eannatum; statuetta di Gudea

##### **Babilonesi**

Porta di Ishtar

##### **Assiri**

Lamassù

#### 3. **Arte Egizia:**

Le mastabe; Le Piramidi di Giza; La valle dei re; Il Tempio; La Sfinge

**La pittura:** pitture e rilievi; sarcofagi dipinti

**La scultura:** Micerino e la moglie Khamerer-Neft; Maschera funeraria di Tutankhamon; statua di uno scriba; busto di Nfertiti.



#### 4. Creta e Micene

Creta e Micene: i fondamenti della civiltà europea. Arcipelago Egeo: Idoli in marmo  
Palazzo di Cnosso (città palazzo) – Arte della ceramica- Pittura parietale: Il gioco del Toro – Statua  
Votiva: Piccola Dea dei Serpenti – Grande dea dei serpenti - Vasi in ceramica di tipologie diverse  
Maschera di Agamennone; Tazza da Vafiò – Tombe: La tholos - Porta dei leoni.

#### 5. Arte Greca

##### **Periodo di formazione o geometrico: Caratteristiche principali**

Arte vascolare con diverse tipologie di anfore; anfora funeraria/del lamento con figure nere

##### **Periodo Arcaico: Caratteristiche principali**

Le tipologie di templi; gli ordini architettonici: Dorico; il tempio dorico: copertura, colore ed effetti ottici

Tempio di Athena Aphaia a Egina; I templi di Paestum; Tempio della Concordia

Ordine Ionico e Ordine Corinzio

##### **La scultura Greca**

Scultura dedalica: Kouroi e kurai; Dama di Auxerre; Scultura dorica: Polimede di Argo Kleobi e Bitone; Moscoforo; Kouros di Milo; Hera di Samo.

## CONTENUTI DEL PENTAMESTRE

### **Pittura vascolare**

Anfora a profilo continuo di Exechias a figure nere; cratere a calice di Euphronios a figure rosse  
Scultura: Decorazione del frontone e decorazione delle metope.

### **Periodo Classico: Caratteristiche principali**

Zeus Capo di Artemisio; Auriga di Delfi; Bronzi di Riace

Discobolo di Mirone

Policleto di Argo: Doriforo (canone di Policleto); Diadumeno; Amazzone ferita

Fidia: (nuova concezione della forma) Apollo Parnopio; Amazzone ferita

Acropoli di Atene: Il Partenone; metope e frontoni e struttura architettonica

Metope e fregio continuo, Lotta fra un centauro e un Lapita. Offerta ad Atena del peplo. Frontone occidentale e frontone orientale. I propilei, l'Eretteo e Loggetta delle Cariatidi; Tempio di Athena Nike; Odeion di Pericle. Il teatro in Grecia: Teatro di Dionisio.

Pittura del V secolo Hydria di Vivenzio e Cratere dei Niobidi. Tomba del Truffatore.

### **Periodo Ellenistico Caratteristiche principali**

Prassitele: Afrodite Cnidia; Apollo Sauroctonos; Hermes con Dioniso bambino

Skopas di Paro: Menade danzante

Leochares: Apollo del Belvedere.

Lisippo: ritrattistica; Hermes che si slaccia un sandalo; Ercole Farnese.

Venere di Milo; Nike di Samotraccia.

Altare di Pergamo; Galata morente e Galata suicida; Laocoonte.



## 6. Arte Etrusca: Caratteristiche principali

Struttura e caratteristiche del tempio; Colonna Tuscanica; L'invenzione dell'arco; Ingresso di Volterra; Tipologie di sepolture e decorazioni; Apollo di Veio; Sarcofago degli sposi; La chimera; La lupa Capitolina

## 7. Arte Romana: Caratteristiche principali

Tecniche costruttive dei romani - Arco, Volta, cupola – malta e Calcestruzzo – Paramenti murari – Architettura: Ponti, Acquedotti, Terme, mura cittadine, Strade Cardo e Decumano- Tipologia di Tempio: Tempio della Triade; Pantheon - Arco di trionfo – Colosseo – Abitazioni: Ville, Insulae, Domus

### **Pittura Romana**

Quattro stili: Il Primo stile: strutturale o a incrostazione; Il secondo stile: dell'architettura in prospettiva o architettonico; Il terzo stile: della parete reale o ornamentale; Il quarto stile: fantastico o dell'illusionismo prospettico

### **Scultura Romana**

I ritratti; Augusto di Prima Porta; Ritratto di un patrizio Romano; Colonna Traiana; Monumento Equestre di Marco Aurelio; Ara Pacis

### Educazione Civica:

Tutela del Patrimonio artistico

Scavi archeologici e conservazione: I Bronzi di Riace

## **DISEGNO**

- Introduzione all'uso degli strumenti per il disegno, squadratura del foglio, uso delle squadrette e del compasso.
- Costruzioni geometriche (poligoni regolari).
- Proiezioni ortogonali (punto, segmento, figure piane normali ai piani di proiezione ed inclinate).
- Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale ed inclinati rispetto ai piani di proiezione.

## **Testo in adozione**

**STORIA DELL'ARTE:** Cricco – Di Teodoro- "Itinerari nell'arte"- ed. Zanichelli - versione ARANCIONE - volumi 1 (quinta edizione).

**DISEGNO GEOMETRICO:** "D Disegno" - Sergio Della vecchia - ed. SEI – vol. Unico - Torino, 2017.