

Classe 1<sup>^</sup> A

PROGRAMMA DI ITALIANO

**Testi adottati:**

Fo Tabellini, *Lo sguardo di chi legge*, vol.A LA SCUOLA  
Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, GARZANTI SCUOLA  
Biglia, Terrile, *Il tuo sguardo domani*, Mito ed epica PARAVIA

**Antologia**

Elementi di narratologia:

- la fabula e l'intreccio, analessi e prolessi
- il tempo della storia e il tempo del discorso, la durata, lo spazio
- i personaggi
- l'autore, il narratore, il punto di vista
- l'analisi del testo narrativo.

Testi analizzati

J. London, *La traccia della carne*  
E. Hemingway, *L'ultima, disperata battaglia*  
P. Rumiz, *Traversando la Sardegna*  
G. De Maupassant, *I gioielli*  
S. Piersanti, *Tokyo, la metropoli che è un'orchestra di rumori*  
I. Calvino, *Leonia*  
G. Boccaccio, *Lisabetta da Messina* ( lettura integrale nella versione di A. Busi)  
G. Flaubert, *Un cuore semplice*  
J. Fante, *Rapimento in famiglia*  
J.D.Salinger, *Il giovane Holden*  
E. Hillesum, *Diario*  
Malala Yousafzai, *Il giorno in cui mi hanno sparato*

**Epica**

- L'epopea di Gilgamesh
- Omero e la questione omerica, presentazione dei poemi omerici.
- Introduzione all'epica romana: Virgilio

Brani analizzati

Gilgamesh:

Gilgamesh e Enkidu

La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio ( confronto con il racconto del diluvio universale nella Bibbia)

Iliade:

Il proemio, la peste, l'ira

Tersite

Ettore e Andromaca

Il duello tra Ettore e Achille  
L'incontro fra Priamo e Achille

Odissea  
Il proemio  
Odisseo e Calipso  
Odisseo e Nausicaa  
Il ciclope Polifemo  
Circe, l'incantatrice  
Le Sirene, Scilla e Cariddi (cenni)  
Il tema della fedeltà: Eumeo, Euriclea, Argo  
La strage dei Proci  
L'astuzia di Penelope

Eneide  
Trama  
Presentazione della figura di Didone

### **Grammatica**

-accentazione -le principali norme ortografiche - il verbo e le sue funzioni. Il genere e la forma del verbo. La funzione rispetto a un altro verbo: ausiliari, servili, fraseologici. Modi e tempi.  
- il lessico ( con organizzazione di una rubrica)  
-analisi logica: i principali complementi ( in parallelo con lo studio in latino)

### **Lettura integrale dei seguenti romanzi**

- L. Sciascia, *Una storia semplice*
- P.Coelho, *L'alchimista*
- A.Baricco, *Iliade*
- Kressman Taylor, *Destinatario sconosciuto*
- I. Calvino, *Il visconte dimezzato*

### **Scrittura**

- Testo descrittivo  
- testo narrativo  
- Riassunto  
- Parafrasi  
- Analisi del testo narrativo  
-Articolo di cronaca

### **Educazione civica**

La democrazia a scuola: elezioni dei rappresentanti degli studenti  
Il regolamento di Istituto – protocolli per la prevenzione del Covid 19  
Il tema della violenza sulle donne  
Il tema del bullismo e cyberbullismo

Torino, 7 giugno 2022

Prof.ssa Paola Michelone