

**LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"**

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014  
Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 001 7071984 fax: 011 7078256  
e-mail: [segreteria@liceocarlocattaneo.it](mailto:segreteria@liceocarlocattaneo.it) [TOPS120003@istruzione.it](mailto:TOPS120003@istruzione.it)  
Cod scuola TOPS120003 ISTITUTO CERTIFICATO UNI EN ISO 9001:2000  
C.F.80091280018

**A.S. 2021-2022**

**Classe 5<sup>a</sup> I**

**Prof. Giuseppina Pippione**

## **PROGRAMMA DI LATINO**

**Testo in adozione:**

G. Garbarino- L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, vol. 3, Paravia

### **LETTERATURA**

L'età giulio-claudia

Fedro

Seneca

Lucano

Persio

Petronio

L'età dei Flavi, Nerva e Traiano

Plinio il Vecchio

Marziale

Quintiliano

Giovenale

Plinio il Giovane

Tacito

L'età degli Antonini

Apuleio

La letteratura pagana dal III al V secolo (cenni)

## La letteratura cristiana

L'apologetica: Minucio Felice e Tertulliano  
Ambrogio  
Gerolamo  
Agostino

### **AUTORI (n. b: i brani in latino sono sottolineati)**

#### **In presenza:**

**Seneca, *Epistulae ad Lucilium*:** La visita di un podere suburbano T7 p. 83  
Riappropriarsi di sé e del proprio tempo T6 p.78 par.1 e 2  
Il dovere della solidarietà T15 p. 102  
Gli schiavi (47, 1-4; 10-11) T16-17 p.103

*De brevitae vitae:* La vita è davvero breve? (1, 1-4) T2 p. 66  
Un esame di coscienza T3 p. 70  
La galleria degli occupati T4-5 p. 71

*De ira:* Una pazzia di breve durata T8 p. 87

*De vita beata:* Virtù e felicità T12 p. 96

*Naturales quaestiones:* Il progresso della scienza T19 p. 112

*Thyestes:* Il finale, *fotocopia/drive*

**Lucano, *Bellum civile*:** Il proemio T1 p. 129  
I ritratti di Pompeo e di Cesare T2 p.134  
Il ritratto di Catone T3 p. 135  
Una funesta profezia T4 p.137

**Persio, *Satirae*:** La satira, un genere "contro corrente" T5 p. 144

**Petronio, *Satyricon*:** Trimalchione entra in scena T2 p.169  
La presentazione dei padroni di casa T3 p.171  
Il testamento di Trimalchione T4 p.176  
Il lupo mannaro T6 p.179  
La matrona di Efeso T8 p.184

- Marziale, Epigrammata:** Una poesia che “sa di uomo” T2 p. 239  
 Distinzione tra letteratura e vita T3 p. 242  
La sdentata T4 p.243  
 Matrimoni d’interesse T6 p. 248  
Guardati dalle amicizie interessate T7 p. 249  
Tutto appartiene a Candido fotocopia/drive  
 Antonio Primo vive due volte T9 p. 253  
 La bellezza di Bilbili T10 p.253  
Erotion T12 p. 257  
La “bella” Fabulla T13 p.260
- Quintiliano, Institutio oratoria:** Vantaggi dell’insegnamento collettivo T5 p.286  
L’importanza della ricreazione T6 p. 288  
 Severo giudizio su Seneca T9 p. 293  
Il maestro ideale T10 p.294
- Giovenale, Satirae:** Chi è povero vive meglio in provincia T1 p.319  
 Contro le donne T3-4 p.324
- Plinio il Giovane, Epistulae:** L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio T6 p.330  
 Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani T7-8 p. 333
- Tacito, Agricola:** Il discorso di Calgaco T6-7 p. 373
- Germania:** L’incipit dell’opera T2 p. 363  
Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani T3 p. 365  
La fedeltà coniugale T5 p.371
- Historiae:** Il discorso di Petilio Ceriale T8 p. 377
- Annales:** L’uccisione di Britannico T11 p. 388  
 Un “incidente” in mare T12-13 p. 390  
La morte di Agrippina T14 p.392  
 L’incendio di Roma T16 p. 398  
 La persecuzione dei cristiani T17 p. 399
- Apuleio: Metamorphoseon** Il proemio e l’inizio della narrazione T2 p. 455  
 Lucio diventa asino T3 p. 458  
 Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca T6 p.468  
 La trasgressione di Psiche T7 p.470

Psiche è salvata da Amore T8 p. 475  
La conclusione della *fabella* T9 p. 476

**Agostino, Confessiones:**

Un'adolescenza inquieta alle prese con l'amore T1 p. 540  
L'*incipit* delle *Confessiones* T2 p. 543  
Il furto delle pere T3 p. 544  
La conversione T4 p 548  
Presente, passato e futuro\_T5 p. 552

Torino, 03/06/ 2022

La docente

prof.ssa Giuseppina PIPPIONE

-----

I rappresentanti degli studenti

Simona Lastella

-----

Nicolò Muccione

-----