

a.s.: 2021/2022

clase: 5G

docente: MARIA GIOVANNA MONTERUBBIANESI

materia: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

## PROGRAMMA SVOLTO

### Trimestre

- Repaso marco histórico-literario finales del siglo XIX.
- El Realismo y el Naturalismo Español.
- Benito Pérez Galdós y Fortunata y Jacinta.
- Línea del tiempo finales siglo XIX comienzo siglo XX.
- El Modernismo literario en España
- Presentación de Rubén Darío
- Lectura y análisis del poema “Sonatina”
- Juan Ramón Jiménez
- El concepto de “poesía pura”
- Lectura y análisis del poema “Vino, primero, pura”
- La Generación del '98 en su contexto histórico y el concepto de Generación
- Antonio Machado
- Lectura y análisis del poema “Caminante”

### Aspectos culturales:

- Reflexión sobre el Día de la Hispanidad
- El día de los muertos
- Los últimos de Filipinas

### Pentamestre:

- Miguel de Unamuno
- Lectura y análisis de algunos extractos de la novela San Manuel Bueno, Mártir
- Marco histórico y literario del siglo XX y XXI
- Breve presentación del Novecentismo y de la Generación del '14
- El Vanguardismo europeo y español
- Los “-ismos” de España
- La Generación del '27, orígenes, ideales políticos y literarios, contexto histórico y principales representantes.
- Pedro Salinas
- Lectura y análisis de los poemas “35 bujías” y “Para vivir no quiero...”
- Luis Cernuda
- Lectura y análisis del poema “Si el hombre pudiera decir lo que ama”
- Federico García Lorca
- Introducción al concepto de Romancero moderno
- El Romancero Gitano de Lorca

- Lectura y análisis de los poemas: Romance de la luna y La aurora.
- El teatro anterior al 1936: el teatro lorquiano y la “Trilogía de la sangre”
- Lectura y análisis de la obra teatral completa “La casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca
- La Generación del '36 y Miguel Hernández
- Lectura y análisis de algunos fragmentos de “Las nanas de la cebolla” de Miguel Hernández
- Introducción a “El Boom latinoamericano”: antecedentes, rasgos principales, contexto histórico, autores.
- Gabriel García Márquez, vida y obra
- Lectura y reflexión sobre el cuento “Un señor muy viejo con unas alas enormes” de Gabriel García Márquez
- Julio Cortázar, vida y obra
- Lectura y reflexión sobre los cuentos “Continuidad de los parques” y “Casa tomada” de Julio Cortázar.

Actividades complementarias:

- Visión del capítulo de la serie de televisión española “El Ministerio del tiempo” titulado “Tiempo de valientes” sobre los Últimos de Filipinas
- Visión de la película en lengua original “La lengua de las mariposas” sobre el contexto social e histórico de la España pre- franquista.
- Visión del capítulo de la serie de televisión española “El Ministerio del tiempo” titulado “Tiempo de amistad” sobre la Generación del '27
- Cada estudiante ha seleccionado un texto/novela en lengua original (sin adaptaciones) para la lectura y la realización de una reseña literaria.
- Visión de la película “Coco” en lengua española sobre el día de los muertos.
- Visión de la película “El amor en los tiempos del cólera” en español inspirada en la novela de Gabriel García Márquez.

Letta e firmata dagli alunni per presa visione in data 07/06/2022

I rappresentanti di classe:

.....  
 .....

Data 07/06/2022

Firma docente

.....

Maria Giovanna Monterubbianesi