

a.s.: 2021/2022

clase: 4G

docente: MARIA GIOVANNA MONTERUBBIANESI

materia: LETTERATURA SPAGNOLA

PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

- Contexto histórico y literario de los siglos XVI-XVII
- La novela renacentista y picaresca
- Lazarillo de Tormes
- Lectura y análisis del Íncipit, de El toro de piedra y de La venganza
- La poesía barroca: Conceptismo y Culteranismo
- Lectura de los poemas antagónicos de Góngora y Quevedo
- Luis de Góngora
- Lectura y análisis del soneto “Mientras por competir con tu cabello”
- Francisco de Quevedo
- Lectura y análisis del soneto “Es hielo abrasador, es fuego helado”
- La novela barroca
- Vida, obra y géneros literario de Miguel de Cervantes y Saavedra
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha
- Lectura y análisis de los cap. I y VIII del Don Quijote

Educación cívica:

- La medicina y el concepto de salud privada y pública en la España de los Austrias (s. XVI-XVII)

Pentamestre:

- Las Novelas ejemplares de Cervantes
- Análisis de la novela ejemplar “La española inglesa”
- El teatro barroco
- Las innovaciones del teatro de Lope de Vega
- Lope de Vega, vida y obras
- Lectura y análisis de los diálogos finales de la obra Fuenteovejuna
- Calderón de la Barca
- La vida es sueño (lectura y análisis del monólogo sobre el sueño)
- Marco histórico de la Ilustración, el siglo XVIII
- Moratín y Jovellanos como representantes de la Ilustración literaria española
- Gaspar Melchor de Jovellanos
- Lectura y análisis del texto “La importancia de unir el estudio de la literatura a las ciencias”
- Leandro Fernández de Moratín
- Lectura y análisis de un fragmento de la obra teatral “El sí de las niñas”
- Marco histórico del siglo XIX
- El marco literario del Romanticismo
- La poesía romántica

- Gustavo Adolfo Bécquer
- Lectura y análisis de las Rimas XXI – XXIII – LIII Lectura y análisis de la Leyenda “Los ojos verdes”
- El Costumbrismo y Larra
- Lectura y análisis del artículo “Vuelva Usted mañana”
- El teatro romántico: Zorrilla
- Lectura y análisis de los versos finales del “Don Juan” de Zorrilla
- El realismo y el naturalismo
- Benito Pérez Galdós
- Lectura de extractos de la novela “Fortunata y Jacinta” de Pérez Galdós
- Comparación entre la obra de Pérez Galdós y la de Almudena Grandes

Actividades complementarias:

- Visión del capítulo de la serie de televisión española El Ministerio del Tiempo titulada “Tiempo de pícaros” sobre la historia del Lazarillo.
- Visión del documental de RTVE “Buscando a Cervantes”
- Visión de los primeros tres capítulos de la serie “Carlos, Rey Emperador” de RTVE
- Visión de la película “Alatriste” en lengua original con subtítulos en español sobre la historia de España en pleno Siglo de Oro.
- Visión del capítulo de la serie de televisión española El Ministerio del Tiempo titulada “Tiempo de hidalgos” sobre la historia de Cervantes.
- Visión de la película “La española inglesa” sobre la Novela ejemplar homónima de Cervantes.
- Visión del capítulo de la serie de televisión española El Ministerio del Tiempo titulada “Tiempo de gloria” sobre la historia de Lope de Vega.
- Visión del capítulo de la serie de televisión española El Ministerio del Tiempo titulada “Tiempo de Ilustrados” sobre la Ilustración española.
- Visión del capítulo de la serie de televisión española El Ministerio del Tiempo titulada “Tiempo de hechizos” sobre las Leyendas de Bécquer.
- Escritura de un artículo de costumbre a la manera de Larra sobre temática de actualidad.
- 16 estudiantes han completado la preparación y han realizado el examen para la certificación Dele B2.
- Vídeos de presentación y entrevistas a la autora Almudena Grandes.

Una copia è stata letta in classe in data: 04/06/2022

Il docente: Maria Giovanna Monterubbianesi