

Classe 1C

PROGRAMMA ITALIANO 2021/22

Professoressa Geusa

GRAMMATICA (C. Savigliano, Il buon uso dell'italiano)

-Fonologia e punteggiatura

-Analisi Grammaticale (Nomi, Aggettivi, Pronomi, Avverbi, Verbi, Congiunzioni, Preposizioni, Articoli)

-Analisi Logica (Soggetto, Predicato verbale, Predicato nominale, Attributo, Apposizione, Complemento oggetto, Complemento predicativo, Complementi indiretti)

ANTOLOGIA

(S. Damele e T. Franzì, Riflessi narrativa, poesia e teatro)

LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO;

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Emilio Salgari, La tigre adimanevalla

Edward D. Hoch, Zoo

Robert L. Stevenson, Ben Gunn

Michael Crichton, Spedizione nel Virunga

Guy de Maupassant, La Paura

Ray Bradbury, Il sorriso

Philip Kindred Dick, Squadra di ricognizione

Dino Buzzati, Le mura di Anagoor

Robert L. Stevenson, La Casa del Ricatto

Stephen King, Terrificante incontro a Bassey Park

Reiner Kunze, Quindici

Goffredo Parise, Un compagno di scuola

Jerome David Salinger, Roba da matti

Luigi Pirandello, La carriola

Jane Austen, Elisabetta

Primo Levi, Un discepolo

Renata Viganò, I pensieri di Agnese

G. Boccaccio, Simona e Pasquino

A. Manzoni, Un'unzione velenosa

Giuseppe Tomasi, Il ballo di Angelica

Elsa Morante, Sotto le bombe

GENERI LETTERARI:

La fiaba, l'avventura, il giallo, il fantasy, la fantascienza, l'horror, il fantastico allegorico, la novella, la narrativa psicologica e di formazione, il testo storico, la narrativa realistica, il neorealismo.

EPICA (S. Damele e T. Franzi, Un mondo di eroi)

LETTURA E ANALISI DEI PASSI PROPOSTI DALLE SEGUENTI
OPERE:

L'epopea di Gilgamesh

L'eroe Gilgamesh

L'Iliade

- Il proemio
- Crise e Agamennone
- La lite fra Achille e Agamennone
 - Tersite e Odisseo
- L'incontro fra Ettore e Andromaca
 - La morte di Patroclo
- Il duello fra Ettore e Achille
 - Priamo e Achille

-L'Odissea

- Il proemio e il concilio degli dei
 - Atena e Telemaco
 - L'inganno della tela
 - La ninfa Calipso
 - L'incontro con Nausicaa
 - Il ciclope Polifemo
 - La maga Circe
- L'incontro con Agamennone nell'Ade
 - L'inganno delle sirene
 - Scilla e Cariddi
 - Il cane Argo
 - Euriclea
 - La strage dei Proci
 - Penelope e Odisseo

-L'Eneide

- Il proemio
- Giunone scatena la tempesta
 - Enea e Didone

- L'inganno del cavallo
- Fuga da Troia in fiamme
- Creusa: l'amore che si fa sacrificio
 - Polidoro
 - Le Arpie
- Didone si confida con la sorella Anna
- Didone ed Enea: la passione e il dovere
 - Disperazione e morte di Didone
 - La discesa nell'Averno
- Il futuro di Enea e di Roma nelle parole di Anchise
 - Eurialo e Niso
 - Enea e Turno

LABORATORIO DI SCRITTURA

(C. Savigliano, Il buon uso dell'italiano)

-Gli appunti, il riassunto, la parafrasi, la scheda libro, il testo descrittivo, il testo narrativo, l'articolo di cronaca, il testo espositivo, la relazione, la lettera.

LETTURA DEI SEGUENTI LIBRI CON SCHEDA LIBRO:

Storia di un figlio; Fabio Geda

La metamorfosi; Franz Kafka

Il ritratto di Dorian Gray; Oscar Wilde

I racconti del terrore; E. Allan Poe

L'alchimista; Paulo Coelho

Paola Mastrocola, Leone

Lettura di un giallo a scelta

EDUCAZIONE CIVICA

-Relazioni a gruppi su:

Bullismo, basato sulla visione del filmato “Cuoriconnessi”

Razzismo, basato sulla lettura di “Storia di un figlio”