

Piano di lavoro a.s. 2020/21

Programmazione annuale

Prof. **Gabriele Maschietti** classe: **1 G** materia: Disegno e Storia dell'Arte ore settimanali: **2**

Libro di testo: Storia dell'Arte: Itinerario nell'Arte – Vol. I – Cricco-Di Teodoro – Edizione Zanichelli – Versione cverde compatta

Data 14-06-2021

firma **Gabriele Maschietti**

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

xTRIMESTRE: **2**xPENTAMESTRE **3**

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola,

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. P. Marino

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<b>DISEGNO GEOMETRICO</b>		
Introduzione all'uso degli strumenti per il disegno	Sì	
Costruzione geometriche fondamentali (poligoni regolari)	Sì	
Proiezioni ortogonali in 2D (punto, segmento, figure piane normali ai piani di proiezione e inclinate)	Sì	Sì
Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale e inclinati rispetto ai piani di proiezione.	Sì	Sì
Assonometria isometrica		
<b>STORIA DELL'ARTE:</b>		
Monumenti megalitici	Sì	Sì
Arte Greca con riferimento al sistema trilitico (Creta-Micene) – Architettura – Ordini architettonici; templi; scultura; ceramica	Sì	Sì

Periodo classico con particolare riferimento all'Acropoli di Atene, Partenone e al Teatro		
Arte Romana con riferimento all'arte etrusca: ingegneria e sistemi architettonici (arco, volta, cupola..)		Si

<b>ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA</b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>

<b>ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>
<b>STORIA DELL'ARTE:</b>		
Il Mediterraneo: dalla preistoria alle soglie della storia	Si	
Le civiltà di palazzo: Mesopotamia, Egitto, Creta, Micene, Cnosso – città/palazzo, Città-stato, Porta dei Leoni, Tombe circolari, Finte cupole	Si	
L'evoluzione nell'uso degli ordini architettonici	Si	
La scultura: alla ricerca del canone – I suoi maestri Mirone, Fidia, Policleto, Skopas, Prassitele, Lisippo		Si
Nascita e sviluppo dell'Ellenismo		Si
La scultura ellenistica: Galati, Laconte		Si

<b>VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>n. verifiche TRIMESTRE</b>	<b>n. verifiche PENTAMESTRE</b>
Test ingresso (settembre)		
Esercitazione scritta, grafica	2	3
Testo storico artistico	1	1
Esercitazione di laboratorio		
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		

<b>TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>	<b>prevalentemente</b>	<b>saltuariamente</b>	<b>mai</b>
Lezione frontale	Sì	Sì	Sì		
Discussione/esercitazione di gruppo	Sì	Sì	Sì		
Attività laboratoriale					
Uscite didattiche e visite guidate					
Attività individualizzate					
Analisi testuale	Sì	Sì			

### LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Il Giornale dell'Arte, ed. Allemandi – Il Domenicale del Sole 24 Ore

<b>UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE</b>	<b>FREQUENTEMENTE</b>	<b>SALTUARIAMENTE</b>	<b>MAI</b>
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video		Visione di DVD inerenti gli argomenti trattati e visite mostre inerenti gli argomenti trattati	
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim	x		
Biblioteca		X	