

a.s.: 2020/2021

clase: 3G

docente: MARIA GIOVANNA MONTERUBBIANESI

materia: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

Gramática:

- Repaso temas del año pasado (Verbos de contraste, Pretérito indefinido, Subjuntivo presente e Imperativo positivo)
- Imperativo positivo y negativo con pronombres enclíticos
- Vocabulario de las partes del cuerpo y de las enfermedades
- El pluscuamperfecto de indicativo
- Condicional compuesto
- Superlativo
- Vocabulario de las profesiones
- Futuro compuesto
- Las perífrasis de “deber” y las otras más frecuentes
- Los marcadores y los tiempos verbales de probabilidad
- El “lo” neutral
- La proposición subordinada relativa
- Tildes y acentuación, el hiato

Literatura:

- Definición de literatura
- Los géneros literario: poesía, narrativa y teatro
- Las figuras literarias
- Los orígenes de la lengua castellana
- Español y Castellano
- Marco histórico y literario de España en la Edad Media
- La lírica tradicional: jarchas
- El Mester de Juglaría y el Mester de Clerecía

Pentamestre

Gramática:

- Vocabulario del medio ambiente
- Pedir y dar una opinión, argumentar
- Manifestar acuerdo y desacuerdo
- Verbos y construcciones con indicativo y subjuntivo
- Oraciones causales y modales

- Uso de porqué - por qué - porque
- Vocabulario de amistad y sentimientos, ciudadanía, asociaciones humanitarias
- Concertar una cita
- Formular hipótesis
- Expresar dudas, certezas, quejas
- Imperfecto de subjuntivo
- Perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo
- Oraciones condicionales de primero, segundo y tercer tipo
- Oraciones finales
- Vocabulario del cine y del espectáculo
- Voz pasiva
- Formas impersonales
- Pasiva refleja
- Oraciones temporales y adversativas
- Oraciones consecutivas y concesivas
- Vocabulario de la tecnología
- El estilo indirecto
- Los verbos de cambio

Literatura:

- Cantar de Gesta: *El Cantar de Mio Cid* (Lectura del Íncipit del Cantar del Destierro)
- El Mester de Clerecía – el concepto de Clérigo y la Cuaderna Vía
- El Arcipreste de Hita /Juan Ruíz y *El libro de Buen Amor*
- Lectura y análisis de *Historia de Pitas Payas*
- El Romancero medieval
- Lectura y reflexión sobre “*El romance del prisionero*”
- La prosa Medieval
- Alfonso X el Sabio y Don Juan Manuel
- *El Conde Lucanor*
- El teatro de la Edad Media
- *La Celestina*

Temas Culturales y sociales:

- La ficción histórica en las novelas y en el cine a través de las series de televisión “Isabel”.
- El Camino de Santiago: los orígenes

Educación cívica:

- La Monarquía española: rasgos generales de la estructura política de España, las funciones del Rey, la Constitución española.

Actividades complementarias:

- Visión de los primeros tres capítulos de la serie de televisión histórica “*Isabel*”
- Realización de un cuento a la manera de “*El Conde Lucanor*” de parte de cada uno de los estudiantes.

Una copia è stata letta agli alunni in data 09/06/2021

I rappresentanti di classe: Paniati Giorgia e Bausardo Chiara

Il docente: Maria Giovanna Monterubbianesi