



Anno scolastico 2020/2021

Classe 2i

Docente Alessandra Alice Sponza

Disciplina Disegno e storia dell'arte

Testi adottati:

- Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, Itinerario nell'arte vol. 1, Dalla preistoria all'arte romana, versione arancione, Zanichelli, Bologna, 2016.
- Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, Itinerario nell'arte vol. 2, Dall'arte paleocristiana a Giotto, versione arancione, Zanichelli, Bologna, 2018.
- Dellavecchia Sergio, D-Disegno, volume unico, SEI – Società Editrice Internazionale, Torino, 2017.

Programma svolto:

Storia dell'arte:

Arte romana

Roma: cronologia, i romani e l'arte, tecniche costruttive (opus caementicium, arco, volte, cupole), i paramenti murari, architettura dell'utile (strade, ponti, acquedotti, terme),

I templi: Pantheon

Le costruzioni onorarie: archi di trionfo

Le costruzioni per lo svago e i giochi: Colosseo

Le tipologie abitative: domus, insula, villa

Gli stili della pittura

La scultura: il ritratto

Il rilievo storico-celebrativo: Ara Pacis, Colonna Traiana,

Arte paleocristiana: introduzione, valore delle immagini, catacombe, architettura paleocristiana (tipi di edifici, nomenclatura)

Architettura: Basilica di San Pietro, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza, Battistero Lateranense,

Basilica di Santa Sofia

Il mosaico: tecnica

Arte a Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe

Arte romanica

Romanico: contesto storico, caratteri generali

Tecniche costruttive

Romanico Italia settentrionale: Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Basilica di San Marco a Venezia, Duomo di Modena (San Geminiano)

Romanico Italia centrale: Campo dei Miracoli di Pisa, Battistero di San Giovanni a Firenze, San Miniato al Monte di Firenze

Romanico Italia meridionale: Duomo di Monreale, San Nicola a Bari

La scultura romanica: i luoghi, i temi

Pannelli di Wiligelmo sulla facciata del Duomo di Modena

Pittura su tavola: tipologia del Christus triumphans e Christus Patiens

Arte gotica

L'arte gotica: contesto storico



Architettura gotica: tecniche, innovazioni, definizioni

Francia: Notre Dame di Parigi, Notre Dame di Chartres, Saint Chapelle

Italia: gotico temperato, Basilica di San Francesco ad Assisi, Basilica di Santa Maria Novella a Firenze

Le abbazie cistercensi in Italia - i luoghi della preghiera e del lavoro: da studiare da soli (storia, funzione, organizzazione e distribuzione degli spazi).

Disegno:

Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale e inclinati rispetto ai piani di proiezione.

Metodo del piano ausiliario e ribaltamento sui piani di proiezione.

Sezione di solidi retti o inclinati rispetto ai piani di proiezione.

Ribaltamento del piano di sezione e individuazione della vera forma e grandezza.

Torino, giugno 2021

Alessandra Alice Sponza