



Liceo Scientifico "C. Cattaneo"

A.S. 2020-2021

Classe II S

Prof. Cristina GAZZOLA

PROGRAMMA DI ITALIANO

Grammatica e Scrittura

Ripasso dell'analisi logica svolta l'anno precedente

La punteggiatura

Il riassunto

La parafrasi

Indicazioni sulla stesura di un tema, la raccolta delle idee, la scaletta

La descrizione oggettiva e soggettiva

Il testo argomentativo

Antologia

Analisi di canzoni come testi poetici

Analisi di poesie di Edgar Lee Masters tratte da *Antologia di Spoon River*

Il linguaggio della poesia

Il verso

Il livello fonico

Le figure retoriche di suono e di significato

L'aspetto metrico-strutturale

La metrica e il verso

L'analisi del testo poetico: la parafrasi

Letture e commento delle seguenti **poesie**:

Cardarelli	<i>Autunno</i>	p.20
Montale	<i>Ho sceso, dandoti il braccio</i>	p.22
Pascoli	<i>Il lampo</i>	p.62
Pascoli	<i>La mia sera</i>	p.64
Pascoli	<i>Novembre</i>	p.86
Catullo	<i>Viviamo, mia Lesbia</i>	p. 96
Browning	<i>E se mi devi amare</i>	p. 99
Neruda	<i>Ho fame della tua bocca</i>	p.107
Pozzi	<i>Lieve offerta</i>	p. 111





Bronte	<i>Nostalgia di casa</i>	p.128
Fiori	<i>Allarme</i>	p. 226
Lee Masters	<i>George Gray</i>	p.158
Saba	<i>Trieste</i>	p.212

Teatro:

Le prime forme di teatro, la tragedia, la commedia, il dramma moderno

La messa in scena

Dall'autore al pubblico

Plauto	<i>Lo spaccone</i>	p.372
Seneca	<i>Il banchetto di Tieste</i>	fotocopia

La letteratura delle origini:

Lirica provenzale		
Guglielmo di Aquitania	<i>Come il ramo di un biancospino</i>	fotocopia
Chanson de geste	<i>Chanson de Roland (Lasse LXXXIII-LXXXVII)</i>	
Chretien de Troyes	<i>Lancillotto e il ponte della spada</i>	p.528
Romanzo cortese	<i>La morte di Tristano e Isotta</i>	fotocopia
La poesia religiosa		
S.Francesco	<i>Cantico di Frate Sole</i>	p. 546
Jacopone da Todi	<i>Donna de Paradiso</i>	p.551
La scuola siciliana		
Iacopo da Lentini	<i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>	p.562
Poeti siculo-toscani		
Cecco Angiolieri	<i>S'i' fosse fuoco</i>	p.577
Cecco Angiolieri	<i>Tre cose solamente m'ènno in grado</i>	p.580

I Promessi Sposi

Il romanzo storico

Vita e opere di Alessandro Manzoni, la genesi del romanzo

La storia della Colonna infame: riassunto e commento

Analisi, lettura e commento della maggior parte dei capitoli del romanzo, fino al completamento dello stesso.





Il linguaggio cinematografico e televisivo

Visione e analisi del film di Baz Luhrmann, *Romeo+Juliet*, 1996

Visione e analisi del film di Marco Cohen, Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, *Sono tornato*, 2018

Letture e analisi di romanzi

Valerio M. Manfredi

Idi di marzo

Alessandro D'Avenia

Bianca come il latte, rossa come il sangue

Todd Strasser

L'onda

Fabio Geda

Nel mare ci sono i coccodrilli

William Shakespeare

Romeo e Giulietta

Testi in adozione

Brenna, Caimi, *Leggendo Poesia teatro temi di attualità*, Bruno Mondadori

Savigliano, *Infinito presente*, Petrini

A. Manzoni, *I Promessi Sposi*

L'insegnante

Cristina GAZZOLA _____

I rappresentanti di classe

Simone DANIELE _____

Matteo DURANTE _____

Torino, 10 giugno 2021

