

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>DOCENTE: Giuliano Maria</b>	<b>Anno scolastico: 2020/2021</b>
<b>Classe: 5 Q</b>	<b>MATERIA: Filosofia</b>
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• NICOLA ABBAGNANO – GIOVANNI FORNERO, “ Percorsi di filosofia storia e temi” da Schopenhauer al dibattito attuale , VOL. 2 VOL. 3 , Paravia</li></ul>	
<b>ELENCO ANALITICO DEGLI ARGOMENTI SVOLTI</b>	
<b><u>Il Romanticismo tra filosofia e letteratura</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Il Romanticismo</u> come problema critico e storiografico</li><li>• Il rifiuto della ragione illuministica.</li><li>• Il senso dell'Infinito.</li><li>• La Sehnsucht, l'ironia e il titanismo</li><li>• La nuova concezione della storia</li><li>• La filosofia politica romantica</li><li>• La nuova concezione della natura</li><li>• L'ottimismo al di là del pessimismo</li> <li>• <b>Hegel</b><ul style="list-style-type: none"><li>• I capisaldi del sistema</li><li>• La vita ,gli scritti</li><li>• Il giovane Hegel</li><li>• Le tesi di fondo del sistema</li><li>• Idea, natura e spirito :le partizioni della filosofia</li><li>• La dialettica</li><li>• La critica alle filosofie precedenti</li><li>• La fenomenologia dello spirito</li><li>• Enciclopedia delle scienze filosofiche</li></ul></li></ul> <b>La critica al sistema hegeliano</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Schopenhauer</li></ul> Le vicende biografiche e le opere Le radici culturali del sistema Il” velo di Maya” Tutto è volontà Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere Il pessimismo Dolore, piacere e noia La sofferenza universale L'illusione dell'amore	



La critica delle varie forme di ottimismo

Il rifiuto dell'ottimismo cosmico

Il rifiuto dell'ottimismo sociale

Il rifiuto dell'ottimismo storico

Le vie della liberazione dal dolore

L'arte

L'etica della pietà

L'ascesi

- Kierkegaard

- Le vicende biografiche e le opere

- L'esistenza come possibilità e fede

- Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo

- Gli stadi dell'esistenza

- La vita estetica e la vita etica

- La vita religiosa

- L'angoscia

- Disperazione e fede

- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

- **La sinistra hegeliana e Feuerbach**

- La Destra e la Sinistra hegeliana

- Feuerbach

- Vita e opere

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

- La critica alla religione

- La critica a Hegel Umanismo e filantropismo

- Marx

- Vita e opere

- Caratteri generali del marxismo

- La critica del "misticismo logico" di Hegel

- La critica della civiltà moderna e del liberalismo

- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione

- Il distacco da Feuerbach

- La concezione materialistica della storia

- Dall'ideologia alla scienza

- Struttura e sovrastruttura

- La dialettica della storia

- La critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana

- La sintesi del Manifesto

- Borghesia, proletariato e lotta di classe

- La critica dei falsi socialismi

- Il capitale

- Economia e dialettica

- Merce, lavoro e plusvalore

- Tendenze e contraddizioni del capitalismo

- La rivoluzione e la dittatura del proletariato



- Le fasi della futura società comunista

- **La crisi delle certezze Nietzsche e Freud**

- Nietzsche
- Vita e scritti
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzschiano
- Il periodo giovanile
- Tragedia e filosofia
- Storia e vita
- Il periodo illuministico
- Il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino
- La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche
- Il periodo di Zarathustra
- La filosofia del meriggio
- Il superuomo
- L’eterno ritorno
- L’ultimo Nietzsche
- Il crepuscolo degli idoli e la “trasvalutazione dei valori”
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del superamento
- Il prospettivismo

**La rivoluzione psicoanalitica**

- Freud
- Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi
- L’inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica delle personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La religione e la civiltà

**Il Positivismo sociale ed evolutivistico**

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Positivismo, illuminismo e Romanticismo
- Comte
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza e la sociocrazia
- La divinizzazione della storia dell’uomo



- Spencer
- Vita e scritti
- L'ispirazione fondamentale
- La dottrina dell' 'inconoscibile e i rapporti scienza e religione
- La teoria dell'evoluzione
- Biologia ,psicologia e teoria della conoscenza
- Sociologia e politica
- L'etica evoluzionistica
- 
- **L'esistenzialismo**
- Caratteri generali
- Sartre
- Vita e scritti
- Esistenza e libertà
- Dalla "nausea" all' "impegno"
- La critica alla ragione dialettica

### **Il Neopositivismo**

- I tratti generali e il contesto culturale
- Il circolo di Vienna e di Berlino
- Schlick: il principio di verificaione
- Popper
- Vita e opere
- Popper e il neopositivismo
- Un rivoluzionario in epistemologia
- Contesto della scoperta e della giustificazione
- Falsificabilità e la teoria della corroborazione
- La riabilitazione della metafisica
- La critica epistemologica al marxismo e alla psicoanalisi
- Il procedimento per congetture e confutazioni
- Il rifiuto dell' induzione
- No allo storicismo-Miseria dello storicismo
- Utopia e violenza
- Razionalità scientifica e democrazia
- Società chiusa e società aperta

- **Analisi dei Testi:**

- Schopenhauer , dal “ Mondo come volontà e rappresentazione “ analisi del testo : “Volere è soffrire
- Schopenhauer , dal “ Mondo come volontà e rappresentazione “ analisi del testo : “Una forza che nel suo insieme non ha alcun senso”
- Kiekegaard, da “Il concetto d’angoscia” “L’angosciante possibilità di potere”
- Kiekegaard, da” Enten.Eller “ “L’autentica natura della vita estetica”
- Nietzsche, da”Aforisma “Luomo folle e L’annuncio della morte di Dio”
- Nietzsche, dalla “Gaia Scienza” “Eterno ritorno dell’uguale”
- Nietzsche, da “La nascita della tragedia””Apollineo e dionisiaco”
- Nietzsche, da “Così parlò Zarathustra” “ La visione nelle visione il pastore e il serpente”
- Freud , da “Introduzione alla psicoanalisi” “ L’Es, ovvero la parte oscura dell’uomo”
- Sartre, da” La nausea” “La scoperta della nausea”
- Popper, da Congetture e confutazioni” “ Critica alla psicoanalisi”
- Popper,da “La logica della scoperta scientifica” “ La critica all’induzione”
- Popper ,da” La società aperta e i suoi nemici” “ Il confine tra democrazia e dittatura”

Torino, 05/ giugno/ 2021

Gli alunni : Laura Giovando  
Davide Grassia

Il docente :  
Prof.ssa Maria Giuliano