

Classe 3^ L

Anno scolastico 2023- 24

Insegnante: De Francesco Rosa

Italiano

La lirica del Duecento

Il «dolce stil novo»

G. Guinizelli , *Io voglio del ver la mia donna laudare*

G. Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste il core*

Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira

Perch'i no spero di tornar giammai

Dante Alighieri

Rime

- Così nel mio parlar vogl'esser aspro
- Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io

La vita nova

- Il primo saluto di Beatrice
- Donne ch'avete intelletto d'amore
- Tanto gentile e tanto onesta pare

Rime nuove

- Rime petrose

Il Convivio

I quattro sensi delle scritture

De vulgari eloquentia

Il volgare italiano illustre

De Monarchia

Felicità terrena e felicità celeste

Le Epistole

- L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia (Lettera a Cangrande della Scala , *in fotocopia*)

Francesco Petrarca

Epistolario, Familiari, (L'ascesa al monte ventoso)

Il Canzoniere

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- Era il giorno ch'al sol si scoloraro
- Movesi vecchierel canuto e bianco
- Solo et pensoso i più deserti campi
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- Chiare, fresche e dolci acque
- Italia mia benché 'l parlarl sia indarno (v.1-32)

Giovanni Boccaccio

Il Decameron

- Il Proemio
- Ser Ciappelletto
- Andreuccio da Perugia
- Tancredi e Ghismunda
- Lisabetta da Messina
- Nastagio degli Onesti
- Federigo degli Alberighi
- Chichibio e la gru
- Calandrino e l'elitropia

L'Umanesimo e i suoi temi

L'Umanesimo italiano e i suoi centri

N. Machiavelli

- *Lettera al Vettori*

Il Principe

Capitoli: I, VI, XV, XVII, XXV

Divina commedia: lettura dei seguenti canti dell'*Inferno*: I, II, III, V, VI, VII (1-12), X, XII (49-75), XIII, XIV (43-72), XVIII, XXVI, XXXIII, XXXIV

Lettura e commento dei seguenti libri:

A. D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*

A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

C. Dickens, *Canto di Natale*

B. Fenoglio, *Una questione privata*

E. Hemingway, *Il vecchio e il mare*

V.M. Manfredi, *Le Idi di marzo*

C. M. Russo, *La sposa normanna*

W. Scott, *Ivanohe*

Testo in uso: Bologna, Rocchi, *Letteratura visione del mondo*, LOESCHER, vol. 1

Laboratorio di scrittura

- Testo argomentativo
- Testo espositivo -riflessivo

Torino, 07-06-2024

L'insegnante: Rosa De Francesco