

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Lo stil novo

Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore
Io voglio del ver la mia donna laudare
Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo

Cavalcanti

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
Voi che per li occhi mi passaste 'core
Noi siam le triste penne isbigottite
Perch'io non spero di tornar giammai

La poesia comica

Cecco Angiolieri

S'i fosse foco

Becchin'amor

La mia malinconia è tanta e tale

Dante

Rime

Guido, i' vorrei...

Così nel mio parlar voglio esser aspro

Convivio

Dante come ispiratore della rettitudine

Monarchia

L'uomo, orizzonte tra due fini

De vulgari eloquentia

Il volgare italiano illustre

Vita nova

Incipit e primo incontro con Beatrice

Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato

La poesia della lode

Donne ch'avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

Oltre la spera che più larga gira

La *Divina Commedia*

Il secondo Trecento

Petrarca,

Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Movesi il vecchierel canuto et bianco

Solo e pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a l'aura sparti
Chiare, fresche e dolci acque
Italia mia, benché il parlar sia indarno
O cameretta che già fosti un porto
La vita fugge et non s'arresta una hora
Vergine bella , che di sol vestita

Familiars

La salita al monte Ventoso

Boccaccio

Decameron

Andreuccio da Perugia

Ser Ciappelletto.

Melchisedech giudeo

Alibech e il romito

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Calandrino e l'Elitropia

Chichibio e la gru

Caratteri dell Umanesimo

Pico della Mirandola

La dignità dell'uomo

Leon Battista Alberti

Il sogno

Leonardo da Vinci

Il pittore e il poeta.

La corte di Lorenzo il Magnifico

Lorenzo de' Medici

Trionfo di Bacco e Arianna.

Poliziano

Ben venga maggio

Machiavelli,

Lettera a Francesco Vettori

Proemio ai *Discorsi sopra la Prima Deca di Tito Livio*; La lezione degli antichi.

Gli ordinamenti politici

Il Principe

cap. I, Generi di principato

cap. VI, I principati nuovi e gli esempi degli antichi

cap. VII

I comportamenti adatti al principe

Il ruolo della fortuna nelle vicende umane

Esortazione a liberare l'Italia
Trama della *Mandragola*.
Cenni a Guicciardini
La nascita del poema cavalleresco
Matteo Maria Boiardo e L'Orlando Innamorato
Ariosto,
Il genere della satira
L'*Orlando furioso*
Il proemio dell'*Orlando innamorato* e quello dell'*Orlando furioso*
Orlando furioso
canto I, ottave 1-32.

Dante, Inferno, I; III; V; VI; X; XIX; XXVI; XXXIV.

Primo Levi, Se questo è un uomo, cap. 11 (Il canto di Ulisse)

EDUCAZIONE CIVICA

Incontro con Fabio Geda e riflessioni sulla lettura estiva de *La scomparsa delle farfalle*.

Lettura di passi da *La legalità è un sentimento*, di Nando Dalla Chiesa e riflessioni sulla lettura.

Torino, 7 giugno 2024

La docente

Prof.ssa Silvia Gaia