

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Testo: GARBARINO, PASQUARIELLO, *Dulce ridentem*, voll.1 e 2, Paravia, Torino

Cesare

De Bello Gallico

I costumi dei Germani

Le istituzioni dei Germani

Alesia, Il discorso di Critognato

La disfatta dei Galli.

La resa di Vercingetorige

Terenzio

Prologo degli *Adelphoe*

Un personaggio a tutto tondo: Menedemo (*Heautontimorumenos*)

Un personaggio atipico, la suocera (*Hecyra*)

Una cortigiana disinteressata (*Hecyra*)

La filosofia del parassita (*Eunuchus*)

Adelphoe

Due modelli educativi a confronto

Il padre severo beffato

La finta "conversione di Demea

Un finale problematico

Sallustio

De Catilinae coniuratione

Autoritratto dello storico

L'anima e il corpo; La dignità dell'attività storiografica

Le virtù degli antichi Romani

Avidità e ambizione

Ritratto di Catilina.

Ritratto di Sempronio

Ritratto di Cesare e Catone

L'esecuzione dei congiurati

Il campo di battaglia.

La battaglia di Pistoia

Bellum Iugurthinum

Ritratto di Mario

Cicerone

La vita

L'oratoria. le orazioni

Le opere retoriche; le opere politiche

De republica

Catilinariae

Esordio della prima Catilinaria, (1-3)

I dettagli della congiura

La prosopopea della patria, I, 17

Vizi privati di Catilina; 17-18,

La prosopopea della patria; 32-33

La perorazione finale.

Orator, Probare, delectare, flectere

De oratore, Doti naturali e formazione dell'oratore

Le opere filosofiche

Le forme di governo (*De republica*)

De officiis I, 85-86; III, 26-32

I doveri dell'uomo politico

L'utile comune, norma suprema

L'epistolario

Ad Attico, dopo la morte di Tullia.

Lucrezio

la vita

De rerum natura

Genere, scopo, struttura e contenuto.

Contenuti, l'etica epicurea, lessico e stile.

De rerum natura

L'inno a Venere

Proemio: argomento del poema,

elogio di Epicuro (I, 50-79)

Il farmaco amaro e il miele (I, 921-950)

Il sacrificio di Ifigenia

La morte non ci riguarda

La follia d'amore

La condizione primitiva.

I fulmini

La peste di Atene.

L'età augustea; la politica culturale di Augusto, il circolo di Mecenate

Virgilio

La vita e le opere.

Struttura e temi delle *Bucoliche*.

Ecloga I, Tiro e Melibeeo

IV, Il ritorno dell'età dell'oro

Le Georgiche,

I, 30-146 (Lavoro e progresso).

III, 242-283 (L'amore è uguale per tutti).

Orfeo ed Euridice.

L'Eneide

La struttura e le fonti.

Laocoonte (II, 199-231)

La fuga dalla città in fiamme (II, 721-795)

I segni dell'antica passione (IV, 9-29)

L'ossessione amorosa di Didone (IV, 65-89)

Il discorso di Didone,

L'autodifesa di Enea

L'invettiva di Didone

Le ultime parole di Didone.

La morte di Lauso

Il duello tra Enea e Turno,

Orazio

la vita e le opere.

Satire

Un incontro sgradevole

Il topo di campagna e il topo di città

Carmina

La vita migliore

Il congedo (Exegi monumentum).

Pirra

Lidia

Carpe diem

Vides ut alta...

La fuga del tempo.

Ovidio

La vita e le opere

Amores, In amore come in guerra.

Sintassi

I verbi semideponenti; utor, fruor, fungor, potior e vescor; Il gerundio; Il gerundivo; La perifrastica passiva; Passivo dei composti di facio.

La docente

Prof. Gaia Silvia