



PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA NELLA CLASSE 4D A.S. 2023/2024

Docente: Daria DIBITONTO

Disciplina d'insegnamento: FILOSOFIA

ELENCO DEGLI ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Libro di testo adottato:

Lorenzo Cosmo, Valentina Morotti, *Gli infiniti del pensiero. Incommensurabilità e infinito*, voll. 2° e 2B: Dal Rinascimento a Hume e Dall'Illuminismo a Hegel, Atlas

Nella costruzione dei percorsi didattici si sono affrontati i seguenti nuclei tematici:

- **il Neoplatonismo**

- Plotino (la scuola neoplatonica, dall'Uno alla molteplicità, la via del ritorno all'Uno)

- **La Filosofia Cristiana:**

- Il cristianesimo e la patristica (breve storia del cristianesimo nell'impero romano, i testi sacri e le origini ebraiche, Gesù di Nazareth e la novità del cristianesimo, la patristica greca e latina)

- Agostino (la vita e le opere, le Confessioni, la ricerca della verità e la scoperta di Dio nell'anima, la creazione e il tempo, l'origine del male, la teoria della grazia, la città di Dio e la città dell'uomo)

- **L'Umanesimo**

- Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali

- La ripresa della filosofia antica

- La riflessione politica rinascimentale

- La riforma religiosa

- Il naturalismo rinascimentale

- **La rivoluzione scientifica e i nuovi modelli astronomici**

- Il mutamento di paradigma

- L'antica immagine del mondo: il sistema aristotelico-tolemaico

- La nuova concezione del mondo: il sistema copernicano

- Keplero: le leggi dei moti planetari

- Bacone: il sapere come potere



- Galilei: la nascita della scienza moderna

- **Razionalismo ed empirismo**

- Cartesio: vita e opere, il metodo, il dubbio, il cogito, Dio e il mondo (Dio come garante dell'evidenza), l'universo fisico, la concezione dell'uomo e la morale, il rapporto tra corpo e anima

- Pascal: vita e opere, la condizione umana, la ricerca di Dio

- Spinoza: vita e opere, la metafisica e la struttura della realtà, la concezione dell'essere umano e la conoscenza, il comportamento umano, religione e politica

- Hobbes: vita e opere, la filosofia come scienza dell'uomo, lo stato di natura, la società civile, il governo, i sudditi e il sovrano

- Locke: vita e opere, l'indagine sui limiti e sulle possibilità della conoscenza, la concezione religiosa, il pensiero politico

- Hume: vita e opere, le percezioni, il problema della causalità, il problema della sostanza

- **L'Illuminismo e Kant**

- Il secolo dei Lumi: la definizione kantiana di illuminismo, la concezione di ragione e di sapere, il pensiero religioso e politico, l'illuminismo in Francia, l'Enciclopedia e Voltaire

- Kant: vita e opere, il periodo pre-critico e il criticismo, la *Critica della ragion pura* e il problema della conoscenza, la rivoluzione copernicana, l'Estetica trascendentale, l'Analitica trascendentale, la Dialettica trascendentale, la *Critica della ragion pratica* e la questione morale, la legge morale e le sue caratteristiche, i postulati della ragion pratica e il suo primato sulla ragione teoretica, cenni sulla *Critica del giudizio*, il concetto di sublime, la riflessione sulla storia, sul diritto e sulla pace perpetua

Svolto lavoro di gruppo nel pentamestre sulle seguenti questioni: 1) Cartesio-Pascal: ragione e cuore sono in conflitto (Pascal) o sono conciliabili (Cartesio)? Grande e allo stesso tempo misero è l'uomo (Pascal), o la sua grandezza sta nella conoscenza scientifica (Cartesio)? 2) Hobbes-Locke: assolutismo-liberalismo. Le ragioni della sicurezza contro le ragioni dei diritti individuali. 3) Cartesio-Spinoza: dualismo e monismo. 4) Pascal e Hume: le ragioni dello scetticismo moderno, che con Pascal sfocia nella fede, con Hume nella critica al principio di causalità e quindi mette in crisi la possibilità della conoscenza scientifica. 5) Cartesio, Pascal e Leibniz (o Spinoza): gli amanti della matematica, da lei illuminati, da lei parzialmente delusi.

Assegnati come studio individuale estivo, supportato da lezioni audio inviate dall'insegnante su classroom:



- **Romanticismo**

- La nascita e i caratteri generali del Romanticismo
- Gli elementi teorici del Romanticismo
- La concezione della natura
- La concezione della storia
- La concezione della morale e della religione
- La concezione del linguaggio

- **Georg Wilhelm Friedrich Hegel**

Hegel: vita e opere, gli scritti giovanili, temi e concetti fondamentali (concreto e astratto, intelletto e ragione, superamento e dialettica), la *Fenomenologia dello Spirito*, il sistema hegeliano e i suoi momenti, la concezione della storia

EDUCAZIONE CIVICA:

Il pensiero politico dell'età moderna: assolutismo, liberalismo, divisione dei poteri.

Data: Torino, 22/6/2024

Prof.ssa Daria Dibitonto