

Liceo Scientifico Carlo Cattaneo, Torino

PROGRAMMA ITALIANO

Classe 2S

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Prof.ssa Loredana Sabatino

Libri di testo

C. Savigliano, *Dal pensiero alle parole*, Garzanti scuola

S. Brenna, *Leggendo. Poesia e Teatro con le origini della Letteratura*, Mondadori

Manzoni, *Promessi Sposi*, Sei

P. Biglia, *Un incontro inatteso, volume C*, Paravia

Libri letti e analizzati nel corso dell'anno:

La donna della domenica, Fruttero e Lucentini

The help, Stockett

Open, Agassi

Edipo, Sofocle

Letteratura

Periodizzazione del Medioevo, l'Alto medioevo, l'impatto del cristianesimo e dell'Islam sull'Europa e sulla cultura di quest'ultima, il sistema feudale, il Sacro Romano impero e il feudalesimo, l'aristocrazia feudale.

La gerarchia sociale (imperatore, oratores, bellatores e laboratores), la Chiesa e il ruolo fondamentale dei monaci amanuensi, la figura del cavaliere, la corte, l'amore e la donna idealizzata.

L'origine delle Letterature europee. Le lingue romanze.

I primi documenti in volgare.

Analisi di (reperiti in rete):

- Indovinello veronese
- Placito capuano
- Iscrizione di San Clemente

La lingua d'oc e la lingua d'oïl.

Analisi del brano proposto dal manuale:

- La morte di Orlando

Teatro

Storia del teatro greco. Nascita, caratteristiche, luoghi delle rappresentazioni, struttura del teatro greco. Gli agoni. Le figure che hanno reso possibile la realizzazione delle rappresentazioni teatrali: arconte eponimo, coro, attori, maschere. L'importanza del teatro greco e la catarsi. Temi delle tragedie.

Il testo teatrale. Atti, scene, battute, didascalie, monologo e discorso, unità di tempo, di luogo e di azione. Personaggi piatti e tondi.

Storia del teatro romano. Nascita, caratteristiche, struttura del teatro romano. I temi. Palliata, togata, praetexta, cothurnata.

Analisi del brano proposto dal manuale:

- Il soldato fanfarone, Plauto

Epica

Virgilio. Biografia ed opere principali.

L'*Eneide*: genesi dell'opera, caratteristiche, contenuti, lingua.

Analisi dei brani proposti dal manuale d'adozione:

- "Il proemio e la tempesta" vv. 1-33
- "L'inganno del cavallo" vv. 40-234

Riassunto dei libri II e III

Libro IV: riassunto. Analisi di:

- Didone: la passione e la tragedia" vv. 1-55 e 305-392

Libro V: riassunto.

Libro VI. Riassunto. La figura della Sibilla Cumana. Analisi di:

- "La discesa agli Inferi"

Approfondimento: confronto tra gli Inferi virgiliani (la loro struttura) con l'Inferno dantesco

Riassunto dei libri VII, VIII e IX

Libro IX: riassunto. Analisi di:

- "Eurialo e Niso" vv.176-223, 367-448 e 473-502

Libro XI: riassunto. Analisi di:

- "Camilla, la vergine guerriera"

Poesia

Il testo poetico. Il verso. Sillabe e divisione. Figure metriche. Il ritmo. La cesura. Le strofe. Le rime. Le figure retoriche (di suono, di ordine, di significato).

Analisi dei seguenti testi poetici proposti dal manuale:

- "Ho sceso, dandoti il braccio", Montale
- "Viviamo, mia Lesbia", Catullo
- "Ho fame della tua bocca", Neruda
- "Sono folle di te, amore", Merini
- "Goal", Saba

Morfosintassi.

Ripasso dei principali complementi.

Le congiunzioni coordinanti e subordinanti. I connettivi e il loro utilizzo.

Il periodo.

Proposizione principale

Proposizione incidentale

Proposizioni indipendenti: enunciativa, interrogativa diretta, volitiva, esclamativa

Proposizioni coordinate: copulativa, disgiuntiva, avversativa, esplicativa, conclusiva, correlativa

Proposizioni subordinate.

Le complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta.

Proposizione relativa, causale, finale, temporale, concessiva, condizionale

Promessi Sposi.

Manzoni: biografia, opere principali, cenni al Romanticismo italiano. Inquadramento storico e sociale.

Il romanzo, le tre edizioni, contenuti, lingua.

Analisi integrale dei seguenti capitoli:

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XXXI, XXXV

Sintesi dei seguenti capitoli: XV, XVI, dal XVIII al XXX, XXXII, XXXIII, XXXVI-XXXVIII

Lettura parziale e analisi dei seguenti capitoli:

XVII, XXXIV

Produzione scritta

Nel corso dell'anno sono state affrontate, sviluppate e recuperate le seguenti tipologie testuali:

- Riassunto
- Parafrasi
- Testo espositivo
- Recensione
- Analisi del testo in prosa
- Analisi del testo poetico

Torino, li 19/06/2024

La docente
Prof.ssa Loredana Sabatino

