

Classe 4<sup>A</sup>R

Docente: Gabriella Norillo

A.S. 2023/2024

Libro di testo: LitHub From the Origins to the Romantic Age, AAVV, Rizzoli Education

### **Unità 3**

The Renaissance;

From the Tudors to the Restoration: pag.90-91-92-93;

The English Renaissance: pag. 94-95-96-97-98(no prosa);

Lettura di Renaissance English: pag. 99-100;

The early-English sonneteers: pag. 106;

Christopher Marlowe: pag. 109-110-111;

William Shakespeare: pag. 112-113-116-117-118-119-120-121;

Romeo and Juliet: pag. 122-123-126-127-128;

Hamlet: pag. 136-137-140-141;

The Merchant of Venice: pag. 153-154;

Visione processo film in L2 The Merchant of Venice;

### **Unità 4**

The Restoration of Augustan Age;

From the Restoration to the Augustan Age: pag. 190-191-192-193;

Restoration and Augustan literature: pag. 195-196-197-198;

Daniel Defoe: pag. 203-204-205-206-207-208-209-210-211;

Visione film in L2 Daniel Defoe's Robinson Crusoe;

Jonathan Swift: pag. 212;

Lettura integrale di "A Modest Proposal";

Samuel Richardson: pag. 220;

Libro di testo: Gold Experience Student's book and workbook, AAVV, Pearson

Unità 5;

Unità 6;

Unità 7;

Unità 8;

Unità 9;

Ripasso unità 10;