



PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 1D

2023- 2024

Prof. Leonardi Walter

1. **Preistoria:**

Arte rupestre, pitture e graffiti (Grotta Chauvet, Grotta Lascaux, Grotta del Romito, Grotte dell'Addaura, Grotta dei Cervi; graffiti della Val Camonica); Veneri preistoriche
Architettura megalitiche; menhir, dolmen, cromlech, Stonehenge; Nuraghi.

2. **L'arte in mesopotamia**

L'arte dei Sumeri e dei Babilonesi. Architettura: la Ziqqurat; tecniche costruttive. Scultura: statuette di Gudea; codice di Hammurabi; lo stendardo di UR; Porta di Ishtar; cenni ai lamassù (assiri)

3. **Arte Egizia:**

Le mastabe; la piramide di Zoser; Le Piramidi di Giza; La valle dei re; i templi

La pittura: funzioni e caratteri

La scultura: Triade di Micerino; statua di Ramesse II; Regina Nefertiti; Maschera funeraria di Tutankhamon; La Sfinge

4. **L'arte cicladica; Creta e Micene**

Le statuette cicladiche; Palazzo di Cnosso (città palazzo); struttura della città micenea; cenni al palazzo (il megaron).

Pittura parietale: il gioco del Toro

Maschera di Agamennone; tombe a tholos; Tesoro di Atreo; Porta dei leoni.

5. **Arte Greca**

Periodo Arcaico:

La città greca.

Il tempio: spazi, elementi costitutivi, tipologie; gli ordini architettonici: Dorico; ionico, corinzio; correzioni ottiche.

Sicilia e Magna Grecia: i templi di Paestum, Agrigento, Selinunte; l'urbanistica delle colonie, lo schema ippodameo.

La scultura Greca

Kouroi e korai; stile attico, ionico, dorico. Kleobis e Biton; Kouros di Melos; Moscoforo; Hera di Samo; decorazione del frontone.

Pittura

Cenni alla tomba del Tuffatore

Pittura vascolare: tecnica a figure nere e a figure rosse

Exechias, Sosias, Vaso François.

Tipologie di vasi

6. **Periodo Classico**

L'acropoli di Atene

Il Partenone, i propilei, la colmata persiana, l'Eretteo, il Tempio di Athena Nike.

La scultura severa: Tirannicidi, Zeus Capo di Artemisio;

Auriga di Delfi; Bronzi di Riace, Discobolo di Mirone, fusione a cera persa.

Policleto: Doriforo e concetto di canone e chiasmo; Diadumeno;

Fidia: cenni all'Apollo Parnopio, all'Amazzone ferita, all'Athena

Lemnia, alla statua di Zeus a Olimpia e alla statua di Athena Parthenos

Le sculture del Partenone: fregi, metope e frontoni

Il teatro e le sue parti

7. **Il tardo classicismo**

Il disegno urbano e gli spazi della città

Il Mausoleo di Alicarnasso



La scultura: Prassitele (Afrodite Cnidia; Hermes con Dioniso bambino, Apollo Sauroctono), Skopas (Menade danzante, Pothos), Lisippo (Apoxyomenos).

8. Periodo Ellenistico

Venere di Milo; Nike di Samotracia; Galata morente e Galata suicida; altare di Pergamo; Laocoonte.

9. Arte Etrusca

Struttura e caratteristiche della città; l'invenzione dell'arco; tipologie di sepolture; cenni sul tempio; la pittura

La scultura: il Sarcofago degli sposi; La chimera di Arezzo

10. Arte Romana

Tecniche costruttive dei romani; cenni a Vitruvio; arco, volta, cupola; malta, calcestruzzo e paramenti murari

Architettura: ponti, Acquedotti, terme, porte urbane e archi di trionfo, la basilica, il foro, i mercati di Traiano; Cardo e Decumano; anfiteatro, teatro; approfondimenti su Pantheon e Colosseo; abitazioni: ville, insulae, domus.

Scultura: rilievo storico, ritrattistica, cenni su arte aulica e arte plebea; Augusto di Prima Porta e Ara Pacis; Domus Aurea; Colonna Traiana.

Pittura Romana: i Quattro stili (da approfondire e studiare per le vacanze estive).

DISEGNO

- Introduzione all'uso degli strumenti per il disegno, squadratura del foglio.
- Esercizi di tracciamento
- Costruzioni geometriche (poligoni regolari).
- Disegno della "Rosa camuna"
- La sezione aurea
- Proiezioni ortogonali (rette, piani, segmenti, figure piane normali ai piani di proiezione ed inclinate).
- Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi; proiezione di solidi in posizione normale ed inclinati rispetto ai piani di proiezione; piano ausiliario e metodi di ribaltamento.
- Applicazione della proiezione ortogonale alla rappresentazione di un edificio
- Applicazione del canone policleteo: disegno del Doriforo

Educazione Civica:

Arte e legalità; tutela del Patrimonio artistico

TESTI IN ADOZIONE

STORIA DELL'ARTE: Dorflès, Gregotti, Ragazzi, *Il segno dell'arte, vol. 1. Dalle origini all'età romana*, Atlas, Bergamo 2023

DISEGNO: Dorflès, Lazzaretti, Pinotti, *Disegno. Teoria e realtà*, vol. unico, Atlas, Bergamo 2022