

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE SECONDA
Prof.ssa Elena Vigiano

ARTE PALEOCRISTIANA: Caratteristiche generali e contesto storico

Arte del Mosaico: Simboli cristiani – Tipologie delle piante degli edifici sacri – Caratteristiche generali delle basiliche paleocristiane – Pulvini -

Architettura: Ravenna – Mausoleo di Galla Placidia – Battistero degli Ortodossi – Mausoleo di Teodorico – S. Vitale – Sant'Apollinare in Classe – Sant'Apollinare a Nuovo –

Mosaici: Lunetta di S. Lorenzo – Lunetta del Buon Pastore – Cupola Battistero degli Ariani – Catino absidale a Sant'Apollinare in Classe – Mosaici S. Vitale – Mosaici Sant'Apollinare a Nuovo

Cenni sull'arte longobarda

ARTE CAROLINGIA: Caratteristiche generali e contesto storico

Architettura: Cappella Palatina (analisi della pianta e degli interni)

Il Westwerk (chiesa S. Stefano a Corvey)

Altare d'oro di S. Ambrogio – Milano

Scultura equestre di Carlo Magno –

La corona Ferrea (duomo di Monza)

Cenni sull'arte araba – La Moschea – giardini -

ARTE ROMANICA: Caratteristiche generali e contesto storico

Analisi degli elementi architettonici caratteristici - Sistemi di copertura – evoluzione tecnico-costruttiva della volta -

Duomo di Modena

Sant'Ambrogio a Milano

Basilica S. Michele a Pavia

Duomo di Parma

Battistero di Parma

S. Zeno a Verona

Piazza dei Miracoli a Pisa

Duomo S. Lorenzo a Genova

Battistero S. Giovanni a Firenze

Basilica di S. Marco a Venezia

S. Ciriaco ad Ancona

Basilica S. Nicola a Bari

Scultura: Cenni degli altorilievi – Wiligelmo (facciata del Duomo di Modena)

Pulpito Basilica di S. Giulio (Orta S. Giulio –Novara) Porte bronzee S. Zeno a Verona –

Pittura: Tecniche dell'affresco – caratteristiche generali

ARTE GOTICA: Caratteristiche generali e contesto storico

Analisi degli elementi architettonici caratteristici - Sistemi di copertura – evoluzione tecnico-costruttiva della volta - vetrate policrome

Architettura: Cattedrali del Nord Europa - Cattedrale Notre-Dame a Parigi - Notre- Dame a Chartres- Notre- Dame a Reims – La Saint Chapelle a Parigi -

Architettura: Cattedrali ed edifici civili in Italia – S. Antonio a Padova – S. Francesco ad Assisi – S. Croce a Firenze – S. Maria novella a Firenze – Palazzo Vecchio a Firenze – Palazzo Pubblico a Siena -

Scultura: Deposizione di Cristo di Benedetto Antelami (Duomo di Parma)

Nicola Pisano – Pulpito Battistero di Pisa – Pulpito Duomo di Siena –Fontana Maggiore a Perugia
Giovanni Pisano – Pulpito chiesa di S. Andrea a Pistoia – Pulpito Duomo di Pisa – Madonna degli Scrovegni

Pittura: Cenni su Cimabue – i Crocifissi –

Duccio da Boninsegna – Maestà -

Simone Martini - Maestà

Ambrogio Lorenzetti – Annunciazione - Gli effetti del Buono e Cattivo Governo -

Giotto – affreschi S. Francesco ad Assisi – Cappella degli Scrovegni a Padova

Gotico Internazionale: caratteristiche generali

Architettura: Duomo di Milano

Libro di testo:

G. Dorflès – V. Gregotti – M. Ragazzi

IL SEGNO DELL'ARTE – VOL 2 – dal Paleocristiano al Trecento – ATLAS

DISEGNO: Tavole ed esercizi di solidi singoli e composti con sezioni coniche e piano ribaltato.