



Liceo Scientifico "C. Cattaneo"

A.S. 2023-2024

Classe I I

Prof. Cristina GAZZOLA

PROGRAMMA DI ITALIANO

Grammatica e scrittura

Grammatica: il verbo, ripasso.

Analisi logica: predicato verbale e nominale, soggetto, attributo e apposizione, Compl. oggetto, compl. di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo/strumento, di modo, di compagnia/unione, di luogo di tempo det. e continuato, predicativo del soggetto e dell'oggetto, compl. partitivo, di denominazione, di limitazione, di argomento.

Scrittura

Il riassunto

La parafrasi

La descrizione oggettiva e soggettiva

Indicazioni sulla stesura di un tema, la raccolta delle idee, la scaletta

L'uso della punteggiatura

La scrittura creativa

Antologia

Narratologia: divisione in sequenze e loro tipologia, fabula e intreccio, antefatto *spannung* e scioglimento, il personaggio, il punto di vista, il sistema dei personaggi, il tempo della storia e il tempo del racconto, lo spazio.

Lectture antologiche:

1	Statovci	L'arte di leggere e ascoltarci	p.1
2	Eco	Costruire mondi	p.2
3	Gogol'	La prospettiva Nevski	p.12
4	Moravia	Il tacchino di Natale	p.22
5	Bradbury	Il pedone	p.27
6	Sepulveda	Cambio di rotta	p.31
7	Calvino	Una bella giornata di marzo	p.55
8	Fowles	Il mago	p.64
9	Lodoli	Il mister	p.67
10	Zafòn	Leggenda di Natale	p.71
11	Savinio	Il vecchio pianoforte	p.124
12	Satrapi	La convocazione	P236
13	Zerocalcare	Motivazioni	p.245
14	Esopo	Il lupo e l'agnello	p.286
15	Poe	Il gatto nero	p.330
16	Rhys	Una volta vivevo qui	p.344





17	King	La morte di George	p.348
18	Christie	Omicidio su misura	p.452
19	Conan Doyle	Il mistero di Valle Boscombe	p.478
20	Klapka Jerome	La preparazione dei bagagli	p.486
21	Benni	La famiglia di Margherita	p.496
22	Allen	Il Conte Dracula	p.505
23	Twain	Il burro nel cappello	p.509
24	Levi	L'arrivo al campo	p.530
25	Eco	I tormenti di Federico Barbarossa	p.535
26	Ardone	L'arrivo al Nord	p.540
27	Flaubert	Il ballo di Emma	p.564
28	De Maupassant	I gioielli	p.567
29	Salinger	Holden e Sally	p.595
30	Moravia	Berto e Agostino	p.601
31	Cognetti	In montagna con mio padre	p.610
32	Barbery	Paloma e gli adulti	p.642
33	Azimov	Chissà come si divertivano!	fotocopia
34	Benni	La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case	fotocopia
35	Calvino	Marcovaldo o le stagioni in città	fotocopia

Epica

Esiodo	Prometeo	p.24
Vernant	Pandora	p.29
Bettini	Deucalione e Pirra	p.35
Bettini	Orfeo ed Euridice	p.54
Omero	Iliade: struttura e trama, la questione omerica	p. 79-87
	Il proemio, la peste, la collera di Apollo	p.86
	L'ira di Achille	p.99
	Il pianto di Achille	p.109
	Tersite, l'anti-eroe	p.118
	Elena, sulle mura di Troia	p.120
	Ettore e Andromaca	p.135
	La morte di Patroclo e il dolore di Achille	p.128
	Patroclo indossa le armi di Achille	p.144
	La morte di Patroclo	p.149
		p.182
		p.143
	La richiesta di Patroclo	p.154
Omero	Odissea: struttura e trama	p.156-163
	Il proemio	p.192
	Odisseo e Calipso	p.172
	Odisseo e Nausicaa	p.178
	Il racconto di Odisseo: Polifemo	p.220



	La vendetta	p.278
Virgilio	<u>Eneide</u> : struttura e trama	pp.243-250
	Il proemio (fino al v. 33)	p.251
	L'inganno del cavallo (fino al v. 179)	p.257
	La fuga da Troia: Creusa (dal v. 775 al v.789)	p.264
	Didone: la passione e la tragedia (fino al v. 23- vv.305-329)	p.270
	La discesa negli Inferi: Didone (vv.456-476)	p.278
	Camilla, la vergine guerriera	p.297
	Il duello finale e la morte di Turno	p.304

Il linguaggio cinematografico e televisivo

Analisi dello spot pubblicitario a gruppi

Visione e analisi del film di Wolfgang Petersen, *Troy*, 2004

Le otto montagne

Visione e analisi del film di Gabriele Salvatores, *Io non ho paura*, 2003

Visione e analisi del film di Ridley Scott, *Il gladiatore*, 2009

Visione e analisi del film di Philippe de Chauveron, *Non sposate le mie figlie!* 2014

Letture e analisi di romanzi

F. Geda *Anime scalze*

N. Ammaniti *Io non ho paura*

A. Christie *Dieci piccoli indiani*

S. King *Joyland*

Testi in adozione

Savigliano, *Dal pensiero alle parole*, Petrini

Mondello Lavazza, *Dove portano le parole A*, Lattes

Mondello Lavazza, *Dove portano le parole C*, Lattes

L'insegnante

Cristina GAZZOLA _____

I rappresentanti di classe

Davide CACCIANDRA _____

Nicole SIWIEC _____

Torino, 7 giugno 2024

