



Anno scolastico 2023/2024

Classe 2G

Docente Alessandra Alice Sponza

Disciplina Disegno e storia dell'arte

Testi adottati:

- Dorfles Gillo, *Il segno dell'arte 1 - Dal Paleocristiano al Trecento*, Atlas, Torino, 2023.
- Dorfles Gillo, *Disegno - teoria e realtà volume unico + laboratorio*, Atlas, Torino

Programma svolto:

Storia dell'arte:

Arte romana

Roma: cronologia, i romani e l'arte, tecniche costruttive (opus caementicium, arco, volte, cupole), i paramenti murari, architettura dell'utile (strade, ponti, acquedotti, terme),

I templi: Pantheon

Le costruzioni onorarie: archi di trionfo

Le costruzioni per lo svago e i giochi: Colosseo

Le tipologie abitative: domus, insula, villa

Il rilievo storico-celebrativo: Ara Pacis, Colonna Traiana

Arte paleocristiana: introduzione, valore delle immagini, catacombe, architettura paleocristiana (tipi di edifici, nomenclatura)

Architettura: Basilica di San Pietro, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza, Battistero Lateranense, Basilica di Santa Sofia

Il mosaico: tecnica

Arte a Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe

Arte romanica

Romanico: contesto storico, caratteri generali

Tecniche costruttive

Romanico Italia settentrionale: Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Basilica di San Marco a Venezia, Duomo di Modena (San Geminiano), Basilica di San Zeno

Romanico Italia centrale: Campo dei Miracoli di Pisa, Battistero di San Giovanni a Firenze, San Miniato al Monte di Firenze, Abbazia di Montecassino

Romanico Italia meridionale: Duomo di Monreale, San Nicola a Bari, Duomo di Cefalù

La scultura romanica: i luoghi, i temi

Pannelli di Wiligelmo sulla facciata del Duomo di Modena

Pittura su tavola: tipologia del Christus triumphans e Christus Patiens

Arte gotica

L'arte gotica: contesto storico

Architettura gotica: tecniche, innovazioni, definizioni

Francia: Notre Dame di Parigi, Notre Dame di Chartres, Saint Chapelle

Italia: gotico temperato, Basilica di San Francesco ad Assisi

Le abbazie cistercensi in Italia - i luoghi della preghiera e del lavoro

La città nel Medioevo

L'edilizia civile

Scultura Gotica Italiana



Benedetto Antelami: Deposizione di Cristo
Nicola Pisano: Pulpito del Battistero di Pisa, pulpito della Cattedrale di Siena
Giovanni Pisano: Pulpito Cattedrale di Pisa

Pittura gotica

Cimabue: Crocifisso di San Domenico; Maestà del Louvre

Duccio di Buoninsegna: Maestà Rucellai; Pala della Maestà di Siena.

Disegno:

Proiezioni ortogonali di solidi in posizione normale e inclinati rispetto ai piani di proiezione

Metodo del piano ausiliario e ribaltamento sui piani di proiezione

Sezione di solidi retti o inclinati rispetto ai piani di proiezione

Ribaltamento del piano di sezione e individuazione della vera forma e grandezza

Sezioni coniche (circonferenza, ellisse, parabola, iperbole)

Torino, giugno 2024

Alessandra Alice Sponza