

GRAMMATICA (Dal pensiero alle parole - Volume A - Morfosintassi, comunicazione, lessico Garzanti scuola, Claudia Savigliano)

sintassi del periodo:

- proposizioni indipendenti
- scrittura del periodo
- coordinate
- subordinate:( complete, attributive, circostanziali)
- discorso diretto/indiretto

LABORATORIO DI SCRITTURA (Dal pensiero alle parole - Volume B - scrittura, Garzanti scuola, Claudia Savigliano)

tipologie testuali:

- interpretativo-valutativo
  - espositivo
  - argomentativo
- analisi del testo poetico

LETTURE INTEGRALI

Edipo re, Sofocle  
Aulularia, Plauto  
Hecyra, Terenzio  
Antigone, Sofocle  
Amleto, Shakespeare  
La locandiera, Goldoni  
I Promessi sposi, Alessandro Manzoni

LETTERATURA

testo poetico:

metrica

struttura

tipologie

figure:

- suono (fonosimbolismo)
- costruzione
- significato

testo teatrale:

- tragedia
- commedia (origini e differenze)
- commedia dell'arte e Goldoni
- dramma moderno

letteratura delle origini:

- evoluzione lingue romanze(Italia e Francia)
- ordini Monastici e letteratura religiosa
- lirica religiosa in Umbria
- didattico-morale in Italia settentrionale
- vita di Francesco d'Assisi (Cantico delle Creature e stile)
- lingue d'oc/d'oïl

- cavalleria e crociate
- canzoni di gesta (origine e Chanson de Roland)
- amore cortese (valori e conflitto con la Chiesa)
- vassallaggio
- romanzo cortese-cavalleresco (stile e temi)
- lirica trobadorica (stile e temi)
- scuola siciliana (autori e stile)
- scuola Toscana (autori)
- poesia comico realistica (Cecco Angiolieri)

Poesie analizzate:

Cantico delle creature, Francesco d'Assisi

Indovinello veronese

Placito di Capua

Nella dolcezza della primavera, Guglielmo d'Aquitania

Amore è un desio che ven da core, Giacomo da Lentini

Rosa fresca aulentissima, Cielo d'Alcamo

Amor m'ha priso ed incarnato tutto, Guittone d'Arezzo

Oi dolce mio marito Aldobrandino, Rustico Filippi

A la stagion che l'mondo, Compiuta Donzella

S'io fossi foco, Cecco Angiolieri

LATINO