

Anno scolastico 2023/2024 Classe 1F
Programma di lingua e cultura italiana
Professoressa Geusa

Epica:

S. Damele T. Franzì, Un mondo di eroi

Unità 2. L'epopea di Gilgamesh
La trama del poema
Gilgamesh e i personaggi del poema
“Il proemio”
“L'eroe Gilgamesh”

Unità 4. L'epica omerica
Agli albori della letteratura occidentale
Omero:l'autore
Troia:il luogo della guerra
La questione omerica
Il valore letterario e storico dei due poemi

Unità 5. Iliade
Titolo e argomento dell'opera
Antefatti mitologici della guerra di Troia
La trama del poema
“Il proemio”
“Crise e Agamennone”

“La lite tra Achille e Agamennone”
“Tersite e Odisseo”
“L’incontro tra Ettore e Andromaca”
“La morte di Patroclo”
“Il duello tra Ettore e Achille”
“Priamo e Achille”

Unità 6. Odissea
Titolo e argomento dell’opera
La trama del poema
I temi dell’Odissea
I personaggi
“Il proemio e il concilio degli dei”
“Atena e Telemaco”
“L’inganno della tela”
“La ninfa Calipso”
“L’incontro con Nausicaa”
“Il ciclope Polifemo”
“La maga Circe”
“L’incontro con Agamennone nell’Ade”
“L’inganno delle sirene”
“Scilla e Cariddi”
“Il cane Argo”
“Euriclea”
“La strage dei proci”
“Penelope e Odisseo”

Unità 7. Eneide
Virgilio, poeta del suo tempo
Il poema dell'epos romano
L'antefatto
La trama del poema
Enea, il protagonista
Lo stile
"Il proemio"
"Giunone scatena la tempesta"
"Enea e Didone"
"L'inganno del cavallo"
"Fuga da Troia in fiamme"
"Creusa:l'amore che si fa sacrificio"
"Didone si confida con la sorella Anna"
"Didone ed Enea:la passione e il dovere"
"Disperazione e morte di Didone"
"La discesa nell'Averno"
"Il futuro di Enea a Roma nelle parole di Anchise"
"Eurialo e Niso"
"Enea e Turno"

Antologia: S. Damele T. Franzì, Riflessi

Unità 1. La struttura del testo narrativo
La fabula e l'intreccio
Le fasi tipiche della fabula
Analisi, lettura e commento di passi scelti

I generi. La fiaba, l'avventura, il giallo

Unità 2. Lo spazio e il tempo

L'epoca

La durata

Il ritmo

Analisi, lettura e commento di passi scelti

I generi. La narrativa fantastica (la fantascienza, il fantasy, l'horror e il fantastico-allegorico).

Unità 3. I personaggi

I ruoli principali

La gerarchia

La caratterizzazione

Tipi e individui

I luoghi e i personaggi

Analisi, lettura e commento di passi scelti

I generi. La narrativa psicologica e di formazione

Unità 4. Il narratore, il punto di vista, lo stile

Autore e narratore

Narratore interno ed esterno

Io narrante e io narrato

Narratore palese e nascosto

Il narratore di secondo grado

Punto di vista o focalizzazione

Lo stile
Il registro linguistico
Il linguaggio figurato
La struttura del periodo
Analisi, lettura e commento di passi scelti
I generi. La narrativa realistica e storica

Grammatica:

C. Savigliano, Dal pensiero alle parole

Unità 1. Fonemi, grafemi e segni fonetici
Le vocali e le consonanti
L'ortografia
La sillaba
L'accento tonico e l'accento grafico
L'elisione e il troncamento
La punteggiatura e i suoi usi

Unità 3. Il verbo
La struttura del verbo e la voce verbale
Il genere e la forma del verbo
La forma e la coniugazione attiva
La forma e la coniugazione passiva
La forma riflessiva
La forma intransitiva pronominale
La forma impersonale
La funzione del verbo

Gli usi dell'indicativo e dei suoi tempi
Gli usi del congiuntivo e dei suoi tempi
Gli usi del condizionale e dei suoi tempi
Gli usi dell'imperativo e dei suoi tempi
Gli usi dell'infinito e dei suoi tempi
Gli usi del participio e dei suoi tempi
Gli usi del gerundio e dei suoi tempi
La coniugazione regolare e irregolare

Unità 8. Le parti variabili del discorso
La preposizione
L'avverbio
La congiunzione
L'intersezione

Unità 9. La sintassi della frase semplice
La struttura della proposizione
Il predicato verbale. il predicato nominale
Il soggetto
L'attributo e l'apposizione
Complemento oggetto
Soggetto e complemento oggetto partitivo
Complemento predicativo dell'oggetto e del soggetto
Complementi indiretti

Unità 10. La sintassi del periodo
--

Le proposizioni indipendenti

La struttura del periodo

Il rapporto di coordinazione

Il rapporto di subordinazione

Romanzi letti nel corso dell'anno:

B. Palermo, Al posto sbagliato

Fabio Geda, Anime scalze e La scomparsa delle farfalle
--

Giallo a scelta

P. Coelho, L'alchimista

Valerio Massimo Manfredi, Lo scudo di Talos

Luigi Malerba, Itaca per sempre

J.D. Salinger, Il giovane Holden

Laboratorio di scrittura:

C. Savigliano, Dal pensiero alle parole

Gli appunti

La mappa concettuale

Riassunto

Il testo descrittivo

Come si scrive un testo descrittivo

Il testo narrativo
Gli elementi e le modalità della narrazione
Come si scrive un testo narrativo
L'articolo di cronaca
Testo espositivo
La relazione