



LICEO SCIENTIFICO STATALE «CARLO CATTANEO»

Sede: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO

tel.: 011 773 2013 – fax: 011 7732014

Succursale: via Postumia 57/60 – 10142 TORINO

tel 011 7071984 – fax 011 7078256

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 3^A B

Programma svolto

Anno scol. **2022-2023**
Docente: **Bruno Gastaud**
Testi adottati: **Disegno: Dellavecchia "D Disegno", ed. SEI, volume D2.**
Storia dell'Arte: Cricco – Di Teodoro, "Itinerario nell'arte", Zanichelli, versione arancione, volumi (2°) e 3° di cinque.

I Quadrimestre

DISEGNO

Correzione delle tavole di esercizio estivo (2022) assegnate dall'anno scolastico precedente.

L'assonometria isometrica (ripasso con esercizi)

L'assonometria trimetrica

Esercizi con solidi variamente composti nelle varie assonometrie

Teoria delle ombre applicata ai solidi geometrici: casi di provenienza dei raggi luminosi nello spazio assonometrico e relative applicazioni.

STORIA DELL'ARTE

Per quanto riguarda la storia dell'arte, si è continuato a fornire agli alunni quanto necessario alla *lettura dell'opera d'arte* contestualmente allo sviluppo del percorso storico, soffermandosi di volta in volta sulla nomenclatura tecnica specifica, sugli elementi iconici della composizione visiva, sui criteri di interpretazione formale di architetture, sculture o dipinti, sui basilari elementi di valutazione stilistico-formale in relazione col periodo di appartenenza dell'opera stessa o con l'ambito storico-culturale di riferimento.

Particolare attenzione si è posta riguardo alla terminologia specifica dell'ambito architettonico e artistico, richiedendo agli alunni un progressivo arricchimento del lessico e un suo uso più specifico ed appropriato.

Le arti figurative nel Rinascimento: contestualizzazione e caratteristiche generali

Brunelleschi

Donatello

Masaccio

L.B. Alberti

Piero della Francesca

II Quadrimestre

DISEGNO

Le ombre in assonometria: casi canonici di provenienza dei raggi luminosi e metodi esecutivi

Ombre di segmenti

Ombre di figure piane

Ombre di solidi geometrici in assonometria con reperimento della separatrice

Esercizi sui solidi variamente disposti nello spazio con ombre in assonometria.

La prospettiva centrale: elementi spaziali, geometrici e grafici fondamentali.

La prospettiva centrale con il metodo dei punti di distanza D_s e D_d

Prospettiva centrale di solidi singoli e a gruppi

Prospettiva centrale di solidi composti con fori e sporgenze

Prospettiva accidentale con il metodo delle due fughe F_s ed F_d

Prospettiva accidentale di semplici solidi geometrici

STORIA DELL'ARTE

Botticelli

Andrea Mantegna

Leonardo da Vinci

Raffaello Sanzio

Michelangelo Buonarroti

Giorgione

Tiziano

Manierismo italiano (con selezione di artisti/opere)

Giorgio Vasari

L'Arte nel periodo della Controriforma

Andrea Palladio

EDUCAZIONE CIVICA

Ricchezza e povertà nella Storia dell'Arte (3 ore totali)

Il programma svolto nell'anno scolastico 2022-2023 ha opportunamente affrontato, **tenendo conto dei ristretti ambiti di tempo di lezione resi effettivamente disponibili, soprattutto nelle lezioni "ridotte" per lasciar spazio ad attività o progetti vari**, quanto prescritto dalle Indicazioni Ministeriali e conseguentemente ripreso dal *Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte* in relazione agli "obiettivi", alle "conoscenze" e alle "competenze" da acquisire lungo il percorso del primo biennio, limitatamente alla classe terza.

Importante: sono stati predisposti ripassi ed esercizi estivi sia per la parte grafica sia per la parte storico-artistica da consegnare entro la seconda lezione di Settembre 2023.

Copia di queste esercitazioni estive sono presenti anche nel SITO ufficiale del liceo Cattaneo.

Torino, 8 Giugno 2023.

Il docente, Bruno Gastaudò.