

LICEO SCIENTIFICO DI STATO “CARLO CATTANEO” -TORINO

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 2<sup>^</sup> D

Prof.ssa Federica Cusseddu

a.s. 2022/2023

Testi:

SAVIGLIANO, *Il buon uso dell'italiano*, Garzanti

BRENNA, *Leggendo-Poesia e teatro*, Bruno Mondadori

MANZONI, *I promessi sposi*

MAZZI, *Questionario sui Promessi sposi*, Cappelli

## **GRAMMATICA**

L'analisi del periodo: coordinazione e subordinazione; i vari tipi di proposizione principale e subordinata.

## **LABORATORIO DI SCRITTURA**

Il testo argomentativo: tema, tesi, argomenti a favore della tesi, antitesi, argomenti a favore dell'antitesi, confutazione, conclusione.

L'analisi del testo poetico.

## **ANTOLOGIA**

Il testo teatrale e le sue caratteristiche: battute, scene, atti. Breve storia del teatro: dall'antica Grecia a Roma, dalla Commedia dell'Arte a Goldoni.

Il testo poetico e le sue caratteristiche: significante e significato; le rime; le figure retoriche.

Il sonetto della tradizione e il sonetto elisabettiano (Dante e Shakespeare a confronto).

La canzone della tradizione e la canzone libera o leopardiana (*Chiare fresche e dolci acque* e *A Silvia*).

Lettura e analisi di alcune poesie presenti nel manuale (a titolo d'esempio *Veglia* di Ungaretti, *La pioggia nel pineto* di d'Annunzio, *L'infinito* di Leopardi...).

Letteratura delle origini: lingua d'oc (Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo di biancospino*) e d'oïl (canzoni di gesta e romanzi cortesi); la scuola siciliana (Jacopo da Lentini, *I' m'aggio posto in core a Dio servire*); i siculo-toscani (Guittone d'Arezzo e Bonagiunta da Lucca); la poesia religiosa (Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*); la poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco*)

## **PROMESSI SPOSI**

Vita, opere e pensiero di A. Manzoni

Lettura del romanzo fino al cap. XXVII compreso

Confronto tra il Fermo e Lucia, l'edizione "ventisettana" e la "quarantana": l'*Addio ai monti* di Lucia.

Confronto tra il *Fermo e Lucia* e l'edizione "quarantana": l'uccisione della conversa.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Formazione a cura del presidio universitario di LIBERA e spettacolo teatrale al Teatro Ragazzi e Giovani *Al posto sbagliato* tratto dall'omonimo libro di Bruno Palermo sulle giovani vittime innocenti di mafia.

## **AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA:**

- Uscita al teatro Erba in mattinata per vedere lo *Pseudolus* di Plauto e abbonamento serale al teatro Carignano (*Cyrano de Bergerac*, *Riccardo III* e *Sei personaggi in cerca d'autore*)

## **NARRATIVA**

Lettura integrale dei seguenti testi teatrali e narrativi:

SOFOCLE, *Edipo re*

PLAUTO, *Pseudolo*

W.SHAKESPEARE, *Riccardo III*

E. ROSTAND, *Cyrano de Bergerac*

L.PIRANDELLO, *Sei personaggi in cerca d'autore*

I. CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*

G. VERGA, *Storia di una capinera*

H. LEE, *Il buio oltre la siepe*

Torino, 7 giugno 2023

L'insegnante

Federica Cusseddu

I rappresentanti di classe

Claudio Boccardo

Luca Cerrina