



A.S. 2022-23

Classe 5^aL

Prof. Manuela Chirone

Programma svolto

- **Percorsi affrontati (i testi letti e analizzati in latino sono sottolineati)**

N.B. Su indicazione del Dipartimento di Lettere nel corso dell'anno si è data priorità allo studio del fenomeno letterario, alla comprensione del testo e al suo inserimento all'interno dell'opera dell'autore, rispetto allo studio grammaticale e linguistico

Letteratura

L'età giulio-claudia

- Fedro
- Seneca
- Lucano
- Persio
- Petronio

L'età dei Flavi, Nerva e Traiano

- Marziale
- Quintiliano
- Giovenale
- Plinio il Giovane
- Tacito

L'età degli Antonini

- Apuleio
- Agostino

Autori

Seneca

Epistulae ad Lucilium

- Riappropriarsi di sé e del proprio tempo T6
- Gli schiavi T16 T17 (ita)
- Oltre i confini del proprio tempo T1
- L'esperienza quotidiana della morte T20

De brevitate vitae





- La vita è davvero breve? T2
- La galleria degli occupati T4-5

Medea

- L'odio di Medea T9

Thyestes

- Il tragico banchetto (fotocopia)

Naturales quaestiones

- Il terremoto di Pompei T18

Lucano

Bellum civile

- I ritratti di Pompeo e Cesare T2
- Il ritratto di Catone T3
- Una funesta profezia T4

Persio

Satire

- La satira, un genere "contro corrente"
- La drammatica fine di un crapulone T6

Petronio

Satyricon

- Un "manifesto programmatico" T1
- Trimalchione entra in scena T2
- La presentazione dei padroni di casa T3
- Il testamento di Trimalchione T4
- Il fantoccio di paglia T7
- La matrona di Efeso T8





Marziale

Epigrammata

- Una vita felice T1
- Una poesia che "sa di uomo" T2
- Distinzione tra letteratura e vita T3
- La sdentata T4
- Matrimoni di interesse T6
- Erotion T12
- La "bella Fabulla" T13

Quintiliano

Institutio oratoria

- L'intellettuale al servizio dello Stato T1
- Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale: anche a casa si corrompono i costumi T4
- Il maestro ideale T10
- I doveri degli studenti (fotocopia)

Giovenale

Saturae

- Poveri e ricchi a Roma T1-2
- Contro le donne: Eppia T3
- Messalina, Augusta meretrix T4

Plinio il Giovane

Panegyricus

- Traiano e l'"imposizione" della libertà T5

Epistulae

- L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio T6
- Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani T7-8





Tacito

Germania

- Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani T3
- La fedeltà coniugale T5
(Hitler e il *codex Aesinas*)

Agricola

- Il discorso di Càlgaco T7

Annales

- L'uccisione di Britannico T11
- Un "incidente" in mare T12-13
- La morte di Agrippina T14

Apuleio

Metamorphoseon

- Il proemio e l'inizio della narrazione T2
- Lucio diventa asino T3
- Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio T5
- Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca T6
- La trasgressione di Psiche T7
- Psiche è salvata da Amore T8
- La conclusione della "*fabella*" T9

Agostino

Confessiones

- Un'adolescenza inquieta alle prese con l'amore T1
- L' *incipit* delle confessioni T2
- Il furto delle pere T3
- La conversione T4





N.B. la lettura integrale delle *Metamorfosi* di Apuleio è stata assegnata come compito estivo tra la classe IV e V.

Testo in adozione:

Garbarino, *Dulce ridentem*, Paravia, Volume 3

L'insegnante

prof. Manuela Chirone _____

Gli studenti

Torino, 6 giugno 2018

