

LICEO SCIENTIFICO STATALE «CARLO CATTANEO»

CLASSE III B

A.S. 2022/23

DOCENTE: RIBAUDO MARILLA

ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO

Analisi e scrittura di testi su tipologia A (analisi del testo), C (tema di attualità argomentativo) della PRIMA PROVA SCRITTA DELL' ESAME DI STATO

INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA: essenza e funzione

Il Medioevo

Definizione, caratteri della civiltà e della mentalità medioevale: analisi del film *I cavalieri che fecero l'impresa*, Pupi Avati, consulenza Franco Cardini

La poesia religiosa: *Francesco d'Assisi, Cantico di frate sole*

L'amor cortese: ripresa dei temi della lirica provenzale e siculo-toscana

Il dolce stil novo: la poetica, i poeti

Guido Guinizelli Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti Chi è questa che ven, Voi che per li occhi,

Cantare l'amore oggi: autori e testi della musica contemporanea

Poesia comico-realistica: *Cecco Angiolieri, S'i fossi foco*

Dante Alighieri (vita, caratteri generali delle opere:temi, struttura di Vita Nova, Convivio, De vulgari eloquentia, De monarchia, Commedia)

Analisi dei testi

Rime, Guido, io vorrei che tu Lapo ed io

Vita nova

-Il libro della memoria

-Il primo e il secondo incontro con Beatrice

-Donne ch'avete intelletto d'amore

La Divina Commedia: struttura, argomento, fonti, la topografia del mondo ultraterreno, i quattro sensi delle scritture, l'interpretazione figurale, lingua e stile

Inferno: canti I,II, III,V,VI,X, XXI, XXVI, XXXIII (lettura con analisi)

Il Trecento: contesto storico e nuovi caratteri della mentalità

Francesco Petrarca(vita, caratteri generali delle opere, rapporto con i classici, Canzoniere – struttura, temi, interpretazione)

Analisi dei testi

Secretum, III, L'accidia malattia dell'animo

Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso

Movesi il vecchierel

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche et dolci acque

Giovanni Boccaccio (vita; caratteri generali delle opere minori e sperimentalismo, Decameron - fonti, struttura, temi, caratteri del realismo e della novella, stile e significato)

Analisi dei testi

Decameron:

Andreuccio da Perugia,

Chichibio e la gru

Calandrino e l'elitropia

Umanesimo e Rinascimento

Contesto culturale e nuova visione del mondo e dell'uomo, il rapporto con i classici, i temi, i luoghi

G.Pico della Mirandola La dignità dell'uomo

Lorenzo de' Medici, Canzona di Bacco e Arianna

Introduzione a Machiavelli: biografia, contesto storico, personalità e significato dell'opera, video da Il tempo e la storia

Lettura e analisi del testo narrativo: Tod Strasser, L'onda, Malala Yousafzai, Io sono Malala, D'Avenia, Bianca come il latte, rossa come il sangue, Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno

EDUCAZIONE CIVICA

Diritto allo studio e parità di genere: riflessioni e approfondimenti sul libro Io sono Malala e sullo spettacolo Malala, patrocinato da Amnesty International

Torino, 9 giugno 2023

Prof.ssa Marilla Ribaudo