

PROGRAMMA DI LATINO (a.s. 2021-2022)

Docente: Giuliana IACOPINO

Testo di Storia della letteratura e autori:

G. GARBARINO – L. PASQUARIELLO, *Dulce ridentem*, vol. 1, Paravia

Testo di grammatica e sintassi:

S. NICOLA – L. GARCIEL – L. TORNIELLI, *Il nuovo Codex*, vol. 2, Dea Scuola-Petrini

G. GARBARINO – L. PASQUARIELLO, *Ars*, Paravia

Morfosintassi

Morfologia

- Il verbo
- Il gerundio
- Il gerundivo
- I verbi deponenti
- I verbi semideponenti
- Il verbo *sum* e i suoi composti
- Il verbo *eo* e i suoi composti
- Il verbo *fero* e i suoi composti
- La coniugazione dei verbi *volo, nolo, malo*
- Il verbo *fio*
- I verbi difettivi
- Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi
- Pronomi e aggettivi indefiniti

Sintassi

Funzione dei casi

- Nominativo

Il periodo

- Le proposizioni: infinitiva, temporale, finale, consecutiva, interrogativa diretta e indiretta
- La perifrastica attiva e passiva

Letteratura e autori

Dalle origini alla conquista del Mediterraneo

Storia e società

Cultura e letteratura

Plauto

La vita

Il genere letterario: la commedia

Il *corpus* delle commedie plautine

Le trame delle commedie

Le commedie del *servus callidus*

La “commedia di carattere”, la beffa, la “commedia degli equivoci”

I rapporti con i modelli greci

Il teatro come gioco

Lavori di gruppo su: *Amphitruo-Aulularia-Casina-Menaechmi-Miles gloriosus-Mostellaria-Pseudolus*

Epica e storiografia: Ennio e Catone

Terenzio

La vita e le commedie

I rapporti con i modelli greci

Le commedie: la costruzione degli intrecci

I personaggi e il messaggio morale

Percorso A: La novità del teatro di Terenzio

Percorso B: Gli *Adelphoe*

Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare

Storia e società

Cultura e letteratura

Catullo

Il genere: la lirica

I *poetae novi*

La vita

Il *liber* catulliano

Vita mondana e vita interiore

La poesia d'amore per Lesbia

Catullo tra vissuto e gioco letterario

T 5 *L' "altro" come un dio* (c. 51) (latino)

T 6 *"Viviamo e amiamo"* (c. 5) (latino)

T 8 *Il passerotto di Lesbia* (c. 2) (latino)

T 9 *Promessa d'amore* (c. 109) (latino)

T 10 *"Fides" e "foedus"* (c. 87) (latino)

T 12 *"Odi et amo"* (c. 85) (latino)

T 13 *Esortazione alla ragione* (c. 8) (latino)

T 18 *Un invito a cena...senza cena* (c. 13) (latino)

T 19 *Sulla tomba del fratello* (c. 101) (latino)

T 21 *Un "ringraziamento" per Cicerone* (c. 49) (latino)

T 23 *A proposito di Cesare* (c. 93) (latino)

Cesare

La vita

I *Commentarii*: composizione e contenuti

Il genere letterario dei *Commentarii*

Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei *Commentarii*

La lingua e lo stile dei *Commentarii*

T 2 *L'incipit dell'opera* (latino)

T 4 *I Galli: le classi sociali* (latino)

T 5 *I sacrifici umani presso i Galli* (latino)

T 7 *Religione, educazione e sessualità* (latino)

Torino, 6 giugno 2022

Il docente

I rappresentanti di classe
