

Programma di Latino

Testo in adozione: RONCORONI GAZICH, "*Latinitas 3: contesti autori permanenze di letteratura latina, Età imperiale*", Signorelli Scuola

LETTERATURA

I PRIMI DUE SECOLI DELL'IMPERO

QUADRO STORICO

- La dinastia giulio-claudia (pag.4-14)
- L'età dei Flavi (pag.14-16)
- Gli imperatori di adozione: da Nerva e Traiano (pag. 17-18)

IL CONTESTO CULTURALE

- Il principe e le lettere (pag. 26-29)

LUCANO

- Vita e opera (pag. 30-31)

COSTUME E MENTALITÀ (ed. civica)

- La schiavitù a Roma (pag. 46-54)
- La scuola e lo Stato (pag 54-59)
- Città e campagna (pag 59-65)
- Imperialismo e interculturalità (pag 65-76)

SENECA

- La vita (pag 78-80)
- Le opere (pag 80-83)
- Azione e predicazione (pag 84)
- Etica (pag 85-87)
- La lingua e lo stile (pag 87-89)
- Tragedie (pag 146-147)

QUINTILIANO

- Pedagogia
- La vita (pag 161)
- L'opera (pag 162-163)
- Funzione storica e culturale (pag 163-164)
- La lingua e lo stile (pag 164)

TACITO

- La vita (pag 224)
- Le opere (pag 226-228)

- Il pensiero (pag 228-229)
- La concezione storiografica (pag 229-230)
- La lingua e lo stile (pag 230-231)

PLINIO IL GIOVANE

- Generi diversi, funzioni comuni (pag 302-303)
- Vita e opere (pag 304-305)
- Uomini e cose del buon tempo antico (pag 306)

SVETONIO

- Vita e opere (pag 315-316)
- L'erotismo al potere (pag 317-318, 321-323)

FEDRO

- Vita e opere (pag 329-330)

PERSIO

- Vita e opere (pag.337-338)

GIOVENALE

- Vita e opere (pag. 339-341)

MARZIALE

- Vita e opere (pag. 348-349)

PETRONIO

- Il romanzo (pag 358-361)
- La vita (pag. 361-362)
- L'opera (pag. 362-363)
- La poetica e le tecniche narrative (pag.364)
- La lingua e lo stile (pag. 365)
- La cena di Trimalchione (pag. 366)
- Il banchetto (pag. 371)
- Il piacere di narrare: le forme del racconto nel *Satyricon*" (pag. 380-381)

APULEIO

- La vita (pag. 385-386)
- L'autore e il suo tempo (pag.387)
- La lingua e lo stile (pag. 387)
- La metamorfosi dell'uomo-asino (pag.388)
- Da Lucilio a Pinocchio (pag. 392)
- La magia nel mondo antico (pag. 395)
- Iside e i culti misterici (pag. 397)

LA CRISI DEL III SECOLO E LA TARDA ANTICHITA'

QUADRO STORICO

- Pag. 410-429

IL CONTESTO CULTURALE

- Pag. 430-450, con particolare attenzione alle opere degli autori pagani Ammiano Marcellino (pag. 435) e Rutilio Namaziano (pag. 439-440)

COSTUME E MENTALITÀ

- Pag. 454-461

LA LETTERATURA CRISTIANA

- Pag. 463, con particolare attenzione ai generi letterari (fotocopia)

GLI APOLOGISTI

- Pag. 465-468

I PADRI DELLA CHIESA

- Pag. 472-475, 478-480

SANT'AGOSTINO

- La vita (pag. 484-485)
- Le opere (pag. 485-486)
- Il pensiero: una sintesi di paganesimo e cristianesimo (pag. 486-488)

IL PASSAGGIO DALLA LETTERATURA TARDO ANTICA A QUELLA MEDIEVALE

- Pag. 529-546

TESTI

Seneca:

- *Anteprima, 'Vindica te tibi'* (pag 92-95, lettura in lingua latina)
- T1, *"Tenere a freno le pulsioni passionali"* (pag 96-98)
- T3, *"Affrettati a vivere!"* (pag 101)
- T5, *"Giovare agli altri: una scelta necessaria"* (pag 106-107)
- T7, *"Gli altri come erranti"* (pag 110-113)
- T9, *"Sono schiavi. Dunque uomini"* (pag 116-120, lettura in lingua latina)
- T10, *"Gli schiavi: uomini, non animali da fatica"* (pag 120-122)
- T11, *"Gli schiavi: possibili amici"* (pag 122-124)
- T13, *"Educare il principe"* (pag 129-131) (traduzione in fotocopia)
- T14, *"Cicerone, un politico criticabile"* (pag.132-133)

- T28, “*Il furore di Medea*” (pag.152-153)
- *Epistulae ad Lucilium*, “*L’esperienza quotidiana della morte*” (fotocopia, lettura in lingua latina)
- *Epistulae ad Lucilium*, “*Epistola 70, 4-6*” (fotocopia, lettura in lingua latina)
- *De providentia*, “*Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie?*” (fotocopia)

Quintiliano:

- Anteprema, “*Vir bonus dicendi peritus*” (pag. 166-167, lettura in lingua latina)
- T1, “*Educare fin dalla nascita*” (pag. 169-170)
- T2, “*I doveri del discepolo*” (pag. 172)
- T3, “*Il buon maestro è amato e rispettato*” (pag. 173-174, lettura in lingua latina)
- T4, “*Precettore privato o scuola pubblica?*” (pag. 176)
- T5, “*Anche i retori hanno un’anima*” (pag. 177-178)
- T6, “*L’imitazione, cardine dell’insegnamento quintiliano*” (pag. 180-182)
- T7, “*Lo spirito di competizione*” (pag. 183)
- T9, “*Tutta la vita al servizio dello Stato*” (pag. 186-187)
- *Institutio oratoria*, “*L’intervallo e il gioco*” (fotocopia)

Tacito:

- T1, “*Vivere sotto i tiranni*” (pag. 238-243)
- T2, “*Ritratto di Agricola*” (pag. 244-246), cap. 4-1,2,3 in latino
- T4, “*Quando non vale più la pena di vivere*” (pag. 250-252)
- T5, “*La purezza della razza germanica*” (pag. 256-257, lettura in lingua latina)
- T6, “*I germani come modello di moralità*” (pag. 258-259) cap. 19-1,2 in latino
- T7, “*Ai confini del mondo*” (pag. 260-263)
- T8, “*Il discorso di Calgaco*” (pag. 265-268)
- T9, “*Il discorso di Ceriale*” (pag.269-271)
- T17, “*Un attentato fallito*” (pag. 280-282)
- T18, “*Colpisci il ventre!*” (pag. 283-284)
- T19, “*L’incendio di Roma*” (pag. 285-287)
- T20, “*La morte di Seneca*” (pag. 289-291)
- *Historiae*, “*Necrologio di Galba*” (fotocopia, lettura in lingua latina)
- *Historiae*, Proemio (fotocopia)
- *Annales*, “*Epicari, eroica morte di una liberta*” (fotocopia, lettura in lingua latina)

Plinio il Giovane:

- T1, “*Le ville di Plinio sul lago di Como*” (pag. 306-308)
- T2, “*La fonte pliniana*” (pag. 308-309)
- T3, “*La giornata di un ricco*” (pag. 310-311)
- T4, “*Eutanasia per amore*” (pag. 312-313)
- T5, “*Un uomo di buon cuore*” (pag. 314)
- Testimonianze pag. 448, *La lettera di Plinio sui cristiani*.

Svetonio:

- T6, “*Un imperatore vecchio e libidinoso*” (pag. 318-319)

- T7, *“Un imperatore in balia delle donne”* (pag. 319-320)
- T8, *“Un imperatore folle”* (pag. 324-325)

Fedro:

- T1, *Il lupo e l'agnello* (pag. 331-333)
- T2, *L'asino e il vecchio pastore* (pag. 333-334)
- T3, *La volpe e la cicogna* (pag.335-336)

Giovenale:

- T4, *La povertà rende l'uomo ridicolo* (pag. 342-343)
- T5, *Non per amore, ma per denaro e per piacere* (pag. 344-345)
- T6, *I governanti romani* (pag. 345-346)

Marziale:

- Erotion (fotocopia)
- T7, *La vita ingrata del cliente* (pag. 350)
- T9, *Smania di proprietà* (pa. 353)

Petronio:

- T1, *Una cena particolare* (pag. 367-369)
- T2, *Fortunata* (pag. 372-373, traduzione in fotocopia)
- T3, *Chiacchiere di liberti* (pag. 374-376)
- T4, *Il testamento di Trimalchione* (pag. 378-379)
- T5, *Una fabula Milesia* (pag. 381-383)

Apuleio:

- T1, *Un prologo ambiguo* (pag. 389)
- T2, *Lucio si trasforma in asino* (pag. 391-394)
- T3, *Iside annuncia a Lucio la salvezza* (pag. 396-397)

Poesia cristiana:

- *Te Deum* (pag. 479)
- *Inno al canto del Gallo* (pag. 481)

Sant'Agostino:

- T1, *Ricordi e angosce di scuola* (pag 497)
- T2, *La banalità del male, un furto di pere* (pag 498)
- T3, *Professore e concubino* (pag 502)
- T4, *Una storia sbagliata* (pag 504)
- T6, *Il giorno di conversione* (pag 510)
- T7, *Regni o associazioni per delinquere* (pag 516)
- T8, *Due amori, due città* (pag 518)

EDUCAZIONE CIVICA:

- Percorso interdisciplinare sul rapporto tra intellettuali e potere
- Schiavitù antiche e moderne

Il Docente

I Rappresentanti di Classe

Torino, 30 maggio 2022