



## LINGUA E CULTURA INGLESE:

### ORDINAMENTO / SCIENZE APPLICATE

#### CLASSI QUINTE (N° 3 ORE CURRICOLARI)

##### COMPETENZE:

secondo i livelli del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue **B2** (upper intermediate).

- **Comprensione orale:** Lo studente riesce a capire interventi di una certa lunghezza in lingua standard cogliendo il senso generale, prende appunti, sa apprezzare le differenze di stile di testi letterari e informativi, è in grado di utilizzare con efficacia il dizionario per tradurre testi letterari e non. Riesce a capire un articolo su questioni di attualità in cui si sostengono particolari punti di vista. Segue trasmissioni televisive e film in lingua.
- **Produzione scritta:** Lo studente riesce a scrivere testi chiari e ben articolati sviluppando analiticamente il proprio punto di vista; riesce a scrivere brevi testi argomentativi, commenti e produzioni di tipologia A e B secondo la normativa dell'Esame di Stato.
- **Produzione orale:** lo studente riesce ad esprimersi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesce a usare la lingua in modo efficace nelle relazioni sociali. Riesce a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare i propri interventi con quelli di altri interlocutori. Usa il linguaggio specifico storico-letterario con sicurezza e lessico appropriato.

##### CAPACITÀ/ABILITÀ:

- Acquisire una competenza comunicativa sempre più sicura che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto; confrontarsi con i modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici; ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura,



attraverso un'analisi comparativa sempre più precisa con un'altra lingua e un'altra cultura, grazie anche allo studio della letteratura della lingua straniera; saper esprimere la propria riflessione personale su tematiche anche di attualità traendo spunto da fatti di cronaca o da argomenti trattati da testi letterari.

## CONOSCENZE:

- Conoscenze linguistiche: consolidamento della lingua con esercizi su strutture particolari, su lessico; consolidamento delle strutture grammaticali e funzioni comunicative e esercitazioni di scrittura anche con registri linguistici diversi.
- Conoscenza culturale e letteraria: poeti romantici (prima e seconda generazione); autori vittoriani; War poets e autori dal 1915 in avanti.

*lettura integrale di un romanzo con commento (a discrezione del docente della classe)*