



LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"
Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014
Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256
e-mail: segreteria@liceocarlocattaneo.it, TOPS120003@PEC.istruzione.it
Cod. scuola TOPS120003 C.F. 80091280018

ITALIANO: ORDINAMENTO / SCIENZE APPLICATE

CLASSI PRIME (N°4 ORE CURRICOLARI)

COMPETENZE:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

CAPACITA'/ABILITA':

- Comprendere il messaggio di un testo orale e scritto e coglierne le relazioni logiche
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente le informazioni
- Riconoscere i differenti registri comunicativi della lingua
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- Applicare strategie diverse di lettura
- Prendere appunti e produrre schemi/mappe concettuali
- Utilizzare in modo consapevole il dizionario
- Ricercare, acquisire, selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
- Rielaborare in forma chiare le informazioni
- Produrre testi coerenti con le diverse tipologie testuali



LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014

Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256

e-mail: segreteria@liceocarlocattaneo.it, TOPS120003@PEC.istruzione.it

Cod. scuola TOPS120003 C.F. 80091280018

CONOSCENZE:

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, sintassi della proposizione e impostazione della sintassi del periodo)
- Elementi di base della funzione della lingua
- Lessico di base della disciplina
- Elementi di narratologia e analisi del testo narrativo
- Opere di narrativa (lettura integrale)
- Poemi epici (letture antologiche)
- Principali figure retoriche e cenni di stilistica
- Modalità e tecniche di realizzazione del riassunto, del testo descrittivo e della parafrasi
- Modalità e tecniche della diversa produzione scritta, da scegliersi tra: testo narrativo, lettera, relazione, verbale, scheda libro