



## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE : ORDINAMENTO / SCIENZE APPLICATE**

### **CLASSI QUINTE (N° 2 ORE CURRICOLARI )**

#### **DISEGNO GEOMETRICO**

Considerato l'iter didattico seguito negli anni precedenti, che ha previsto un'organica anticipazione della parte di attività grafica dalla prima classe fino alla quarta, tenuto conto delle Indicazioni Ministeriali ed in funzione anche dell'esame conclusivo di Stato, **il quinto anno privilegia la Storia dell'Arte rispetto al Disegno Geometrico.**

#### **STORIA DELL'ARTE**

##### **COMPETENZE:**

- Applicare in piena consapevolezza il processo di interscambio tra produzione artistica e ambito storico/sociale/culturale/economico di riferimento;
- Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, come eredità da preservare, valorizzare e trasmettere ai posteri;
- Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare, anche in modo temporalmente trasversale;
- Acquisire come dato fondamentale il concetto di *artistico*, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del *bello*;
- Applicare la precipua terminologia ed i relative concetti di riferimento nell'analisi e nell'esplicazione dei fenomeni artistici oggetto di studio.

##### **CAPACITA'/ABILITA':**

- Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche;
- Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica anche in relazione al riconoscimento di caratteristiche di unità stilistica ed unicità formale;
- Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto storico/sociale/culturale/economico, anche in modo temporalmente trasversale.



## CONOSCENZE:

- Il Primo Ottocento: Romanticismo, Realismo, Macchiaioli (ove e se non concluso l'anno precedente);
- Il Secondo Ottocento: Impressionismo, Postimpressionismo;
- Nuove tipologie in architettura;
- Art Nouveau;
- Architettura del Primo Novecento;
- Avanguardie espressioniste;
- Avanguardie Storiche: Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Dada, Surrealismo, Metafisica;
- Altre esperienze artistiche del Novecento (eventuali approfondimenti o cenni).