

Piano di lavoro a.s.2023/24

Programmazione annuale

Prof. ssa BUTANO MARZIA

classe II Sez. B

materia ITALIANO

ore settimanali 4

Libro di testo: S. Damele, T. Franzì, *Riflessi*, Loescher EditoreC. Savgliano, *Il buon uso dell'italiano*, Garzanti ScuolaA. Manzoni, *I promessi sposi*, Versione integrale a cura di A. Jacomuzzi, A. M. Longobardi

Data 3/11/2023

firma: Marzia Butano

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE: tre

€ PENTAMESTRE: quattro

IDEI: 1 in itinere 2 frequenza sportelli attivati nella scuola 3 corso di recupero

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: proff. Anna Canale – Alexandra Fronduti

| ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO | TRIMESTRE | PENTAMESTRE |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|
| | Sì/NO | Sì/NO |
| Principali strutture grammaticali della lingua italiana (completamento dello studio della sintassi della proposizione e del periodo) | Sì | Sì |
| Elementi di base della funzione della lingua | Sì | Sì |
| Lessico di base della disciplina | Sì | Sì |
| Completamento dello studio degli elementi di narratologia | Sì | No |
| Opere di narrativa (lettura integrale) | Sì | Sì |

Modulistica didattica docenti

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Analisi del testo narrativo | Sì | Sì |
| <i>I promessi sposi</i> (lettura, la più ampia possibile, analisi e commento) | Sì | Sì |
| Il testo poetico | Sì | Sì |
| Continuazione dello studio delle figure retoriche | Sì | Sì |
| Il testo teatrale | Sì | Sì |
| Opere teatrali (lettura integrale) | Sì | Sì |
| Storia e testi della produzione poetica italiana del Duecento, escluso lo Stilnovo | No | Sì |
| Modalità e tecniche di realizzazione del testo argomentativo, espositivo, della parafrasi, dell'analisi del testo poetico, dell'articolo di cronaca (facoltativo) | Sì | Sì |

| VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI | n. verifiche TRIMESTRE | | n. verifiche PENTAMESTRE | | |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|---------------------------------|-----------------------|------------|
| Test d'ingresso (letture estive) | 1 | | | | |
| Esercitazione scritta | 1 | | 1 | | |
| Analisi testuale | 1 | | 1 | | |
| Tema argomentativo | | | 1 | | |
| Tema attualità | | | 1 | | |
| Esercitazione di laboratorio | | | | | |
| Verifica di recupero (orale e/o scritta) | 1 | | 1 | | |
| Interrogazione orale (letteratura) | 1 | | 2 | | |
| Verifica di grammatica | 1 | | 1 | | |
| TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA | TRIMESTRE | PENTAMESTRE | prevalentemente | saltuariamente | mai |
| Lezione frontale | Sì | Sì | X | | |
| Discussione/esercitazione di gruppo | Sì | Sì | | X | |
| Attività laboratoriale | No | No | | | |
| Uscite didattiche e visite guidate | Sì | No | | X | |
| Attività individualizzate | Sì | Sì | X | | |

| | | | | | |
|--------------------------------|----|----|--|--|--|
| Visione di spettacoli teatrali | Sì | Sì | | | |
|--------------------------------|----|----|--|--|--|

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Lettura integrale di romanzi della letteratura contemporanea italiana e straniera (1 al mese circa)

Lettura integrale di opere teatrali (1 nel corso dell'anno)

| UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE | FREQUENTEMENTE | SALTUARIAMENTE | MAI |
|----------------------------------------|----------------|----------------|-----|
| Laboratorio Informatica | | | X |
| Laboratorio Lingue | | | X |
| Aula Video | | | X |
| Impianti Esterni | | | X |
| Auditorium | | | X |
| Aula Lim | | | X |
| Biblioteca | | X | |