

| | | | |
|---|---------------------------|--|---------------------------|
| Piano di lavoro a.s 2023/2024 | | PROGRAMMAZIONE ANNUALE | |
| Prof. ssa Giuseppina Scaffidi e-mail: p.franco@liceocattaneotorino.it | classe: 4 B | materia: Lingua e Cultura Inglese | ore settimanali: 3 |
| Libro di testo: AA.VV. "Into Focus"; Pearson AA.VV. "LitHub" Vol.1,Ed. Rizzoli | | | |
| Data: 03/11/2023 | firma Paola Franco | | |

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

€ TRIMESTRE: due (scritto e orale)

€ PENTAMESTRE: due / tre (scritto e orale)

IDEI: 1 in itinere **2** frequenza sportelli attivati nella scuola, **3** corso extracurricolare.

Obiettivi DISCIPLINARI: vedi **SCHEDA OBIETTIVI DISCIPLINARI DIPARTIMENTO** (sul Sito)

Griglie di valutazione di Dipartimento: **VEDI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO** (sul Sito)

Referente di Dipartimento: prof. ssa G. SCAFFIDI email p.scaffidi@tiscali.it

| ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO | TRIMESTRE | PENTAMESTRE | APPROFONDIMENTI PREVISTI | LETTURE/ ESPERIMENTI PREVISTI |
|---|------------------|--------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| Approfondimento dello studio della lingua mirato <u>anche</u> al conseguimento di certificazioni; | Sì | Sì | | |
| potenziamento delle abilità di espressione scritta (essay writing) | | | | |
| Shakespeare: the dramatist: Macbeth; The Merchant of Venice; The Tempest | Sì | | | |
| The Puritan Age: John Donne, John Milton, "Paradise Lost" | | Sì | | |
| The Restoration Age, the diarists, the essayists, the drama production | | Sì | | |
| Rise of the Novel: Defoe/ Swift/ se possibile | | Sì | | |

| | | | | |
|---|----|----|--|---|
| cenni sul Pre-Romanticismo. | | | | |
| Inquadramento storico di tutto il periodo trattato in letteratura | Sì | Sì | | |
| Educazione Civica | Sì | | | La condizione della donna nella storia e nella letteratura. |

| ARGOMENTI OPZIONALI DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA | Classe 3[^] | Classe 4[^] | Classe 5[^] |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | | | |

| ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE | TRIMESTRE | PENTAMESTRE | EVENTUALI ARGOMENTI DI APPROFONDIMENTO |
|--|------------------|--------------------|---|
| PARTE LINGUISTICA: Revision of tenses; futures; word formation; idioms; phrasal verbs; modals; mixed conditionals and reported speech; relative clauses. | Sì | Sì | |
| WRITING: Formal letters; articles; emails; essays; describing charts and graphs; reviews and reports | Sì | Sì | Lettura di almeno un testo in lingua originale (testo integrale) |
| LETTERATURA: caratteristiche del romanzo come genere letterario; Defoe; Richardson; La satira: Swift; Pre-Romanticismo: W. Wordsworth / Keats /M. Shelley/ G.G. Byron | | Sì | Utilizzo di sussidi audiovisivi e multimediali |
| | | | Utilizzo di internet |
| | | | Visione di materiale video in lingua come supporto alle lezioni di letteratura. |

| VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI | n. verifiche TRIMESTRE | n. verifiche PENTAMESTRE | ALTRE MATERIE COINVOLTE | SIMULAZIONE ESAME DI STATO |
|--|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| Test ingresso (settembre) | | | | |
| Simulazione di 1[^] prova o 2[^] prova (maggio) | | | | |
| Esposizione orale argomenti noti | 2 | 2 | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| Discussione/lavoro gruppo argomento assegnato | | | | |
| Ricerca scritta di gruppo su argomento assegnato | | | | |
| Mappa concettuale (Powerpoint-Word) | | | | |
| Grafico dati con analisi scritta (Powerpoint-Word) | | | | |
| Ricerca Internet con sintesi scritta | | | | |
| Tesina individuale con videoproiezione | | | | |
| Esercitazione di laboratorio | | 1 | | |
| Esercitazione scritta, grafica | 2 | 3 | | |
| Analisi testuale | | | | |
| Saggio breve | | | | |
| Tema storico/attualità | | | | |
| Ricerca con utilizzo Word, Powerpoint, Excel | | | | |
| Articolo di giornale | | | | |
| Creazione Mostre/CD/ video | | | | |
| Esercitazione pratico/sportiva | | | | |
| Risultati competizioni a tema | | | | |
| Verifica di RECUPERO (ORALE E/O SCRITTA) | | 1 | | |

| TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA | TRIMESTRE | PENTAMESTRE | prevalentemente | saltuariamente | mai |
|-------------------------------------|------------------|--------------------|------------------------|-----------------------|------------|
| Lezione frontale/DDI | x | x | x | | |
| Discussione/esercitazione di gruppo | x | x | | x | |
| Attività laboratoriale | x | x | | x | |
| Uscite didattiche e visite guidate | | | | | |
| Attività individualizzate | x | x | | x | |
| Altro (.....) | | | | | |

| | | | |
|--|-------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE AREA..... tipologia delle prove (solo classi 2[^]) | n. verifiche TRIMESTRE | n. verifiche PENTAMESTRE | Unica d'Istituto e per Area |
|--|-------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|

| | | | |
|--|---|--|-------|
| | 0 | | Si/no |
|--|---|--|-------|

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

| |
|--|
| Shakespeare, Defoe, "Robinson Crusoe"; Swift, "Gulliver's Travels"; M. Shelley, "Frankenstein"; lettura di almeno un testo di livello B2 |
| Riviste ed articoli di giornale (lettura e commento in classe) from TIME Magazine International |

| UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE | FREQUENTEMENTE | SALTUARIAMENTE | MAI |
|---|----------------|----------------|-----|
| LABORATORIO INFORMATICA | | | |
| LABORATORIO LINGUE | | | |
| AULA VIDEO | | | |
| LABORATORIO EDUCAZIONE FISICA/IMPIANTI ESTERNI | | | |
| LABORATORIO ARTE | | | |
| AUDITORIUM oppure TEATRINO (succursale) | | | |
| AULA LIM (MOBILE e/o FISSA) | X | | |
| AULA SCIENZE | | | |
| LABORATORIO CHIMICA | | | |
| LABORATORIO FISICA | | | |
| BIBLIOTECA | | | |