

Piano di lavoro a.s. 2023/24 Programmazione annuale

Prof.ssa: Di Prima Maria Rita classe: 2M materia: Disegno e Storia dell'arte ore settimanali: 2

Libro di testo:

STORIA DELL'ARTE: "IL SEGNO DELL'ARTE" vol.2 – Gillo Dorfles, Vittorio Gregotti, Marcello Ragazzi - Dal Paleocristiano al Trecento – Prima edizione gennaio 2023 – Ed. Atlas - Torino, 2023

-DISEGNO GEOMETRICO: "D Disegno" - Sergio Della vecchia - ed. SEI – vol. Unico - Torino, 2017.

Data: 02/11/23

firma: Maria Rita Di Prima

Minimo verifiche previsto dal Dipartimento:

- TRIMESTRE: 2
- PENTAMESTRE: 2

IDEI: 1. in itinere 2. frequenza sportelli attivati nella scuola, 3. corso extracurricolare. (se necessario)

Obiettivi disciplinari: vedi scheda obiettivi disciplinari del dipartimento (sul sito)

Griglie di valutazione di dipartimento: vedi griglia di valutazione dipartimento (sul sito)

Referente di Dipartimento: prof. Marino Gian Paolo

ARGOMENTI OBBLIGATORI DI DIPARTIMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
STORIA DELL'ARTE		
• L'Arte Paleocristiana e bizantina.	Sì	NO
• Arte romanica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive con particolare riferimento all'architettura italiana.	SI	NO

<ul style="list-style-type: none"> • Arte gotica: architettura, materiali, tecniche e modalità costruttive con particolare riferimento all'architettura francese e a quella italiana. • Scultura e pittura gotica. 		
DISEGNO		
• Metodo del piano ausiliario e ribaltamento sui piani di proiezione.	SI	NO
• Sezione di solidi retti o inclinati rispetto ai piani di proiezione.	SI	NO
• Ribaltamento del piano di sezione e individuazione della vera forma e grandezza.	SI	SI
<ul style="list-style-type: none"> • Sezioni coniche (circonferenza, ellisse, parabola, iperbole). • Eventuale introduzione alle assonometrie. 	NO	SI

ARGOMENTI OPZIONALI INDICATI DAL DIPARTIMENTO DA SVOLGERSI NELLA CLASSE O NELLA SUCCESSIVA	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]

ARGOMENTI SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
STORIA DELL'ARTE		
L'ARTE PALEOCRISTIANA	Sì	NO
ALTO MEDIOEVO	SI	NO

IL ROMANICO	SI	SI
IL GOTICO	NO	SI
IL GOTICO INTERNAZIONALE	NO	SI
DISEGNO		
Metodo del piano ausiliario e ribaltamento sui piani di proiezione.	SI	NO
Sezione di solidi retti o inclinati rispetto ai piani di proiezione.	SI	NO
Ribaltamento del piano di sezione e individuazione della vera forma e grandezza.	NO	SI
Sezioni coniche (circonferenza, ellisse, parabola, iperbole).	NO	SI

VERIFICHE delle CONOSCENZE e delle COMPETENZE DISCIPLINARI	n. verifiche TRIMESTRE	n. verifiche PENTAMESTRE
Analisi dell'opera (scritta e orale) ed esecuzione grafica di disegno	2	2
Verifica di recupero (orale e/o scritta)		

TIPOLOGIA LEZIONE SCELTA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	prevalentemente	saltuariamente	mai
Lezione frontale	SI	SI	SI		
Discussione/esercitazione di gruppo				SI	
Uscite didattiche e visite guidate				SI	
Esercitazioni grafiche in classe/casa	SI	SI			

LETTURE CONSIGLIATE ALLA CLASSE

Letture come approfondimento per spunti didattici e percorsi tematici.

UTILIZZO LABORATORI/AULE ATTREZZATE	FREQUENTEMENTE	SALTUARIAMENTE	MAI
Laboratorio Informatica			
Laboratorio Lingue			
Aula Video			
Impianti Esterni			
Auditorium			
Aula Lim			
Laboratorio Chimica			
Laboratorio Fisica			
Biblioteca		(se necessario)	
Aula curricolare con LIM o proiettore	(Sempre)		